

MENEM EN EUROPA

Quieren colocar 10 millones de inmigrantes y el Gobierno está dispuesto a recibir 300 mil, incluso nordafricanos, siempre que "respeten la moral"

SOBRA GENTE, NO PLATA

Buenos Aires, jueves 13 de febrero de 1992

Frente a seiscientos empresarios, Cavallo pidió como garantía del plan de estabilidad "que no aumenten los salarios"

IODO BAJU GONTROLL PARTIES Gremialistas piden apoyo

samente. A esa hora, la comitiva ofi-cial había olvidado el plantón de tres horas en Ezeiza y el Presidente tam-poco recordaba el motivo del retraso ni el de su mal humor: el resultado ad-verso del partido de la selección frente a Uruguay.

Fue entonces cuando comenzaror las anécdotas del viaje. Ramón Her-nández salió de improviso de la suite del avión presidencial y exhibió con orgullo una remera que decia: "Me-nem competición".

—Me la regaló Carlitos — explicó.

El Presidente no tuvo demasiado tiempo para caer en la melancolía: en ese momento bromeaba con la

—Tenga cuidado con Gostanián
—le advertía—, porque está del lado
del pasillo. Ojo cuando pasa cerca.
En uno de los asientos del fondo
sobresalia la sonrisa permanente de
Carlos Ruckauf:

—Nunca ligué un viaje —explicaba
a sus acompañantes —. Nunca integré
una comitiva, ni cuando era ministro.



Aquella princesa rusa, por

Por una infracción cometida en abril del año pasado, el COMFER sancionó a Telefé con la suspensión de publicidad por dos horas el 24 de febrero

UN TIRON DE OREJAS

Un banco que se vendió corriendo

El consorcio Iberá, integrado por empresas argentinas y paraguayas, resultó preadjudicatario del 60 por ciento del paquete accionario del Banco de la Provincia de Corrientes. El grupo ganador está conformado por Banco del Iberá, J. R. Branchi. Dire S.A., C.F. Gold y Drogue ría Cas v presentó una oferta por 14.665.200 dólares que serán pagados en cuotas en Bónex '89 (cotizados al valor de mercado). El otro candidato fue el grupo Chamas que ofertó 14.008.900 dólares. El gobierno provincial mantendrá el control del 31 por ciento de las acciones y el restante 9 por ciento ya está en manos privadas. Como suele ocurrir con las privatizaciones en la Argentina, el banco será transferido sin su pasivo: son alrededor de 100 millones de pesos de deuda con el Banco Central que será asumida por la provincia.

Tarifazo por la canilla

El gerente de Operaciones y Mantenimiento de Obras Sanitarias de la Nación, Gregorio Esmelian, admitió que antes de la privatización de la empresa "puede llegar a haber un aumento en la tarifa". De esa manera el funcionario confirmó el anuicipo de Página/12 que en su edición de ayer reveló que el secretario de Obras Públicas, Saúl Bouer, tiene a la firma una modificación del régimen tarifario que implicará un incremento promedio del 20 por ciento para los usuarios que menos pagan. Esmelian justificó el alza diciendo que "casi un 50 por ciento de los usuarios paga el equivalente a tres paquetes de cigarrillos, apenas 5 pesos".

Otro día de malas acciones

Las acciones continuaron ayer en pendiente culminando el panel líder con una baja de 0,5 por ciento —al promediar la rueda el quebranto había alcanzado 1,5 por ciento—. Se negoció un 16 por ciento menos que en la jornada anterior, al transarse 39,7 millones de pesos. La paridad de los Bónex '89, en cambio, siguió firme, al terminar a 80,2 dólares. El Banco Central no intervino en el mercado cambiario, ya que el billete se ubicó por encima del piso de la banda, al cotizar a 0,991 centavos por unidad. La tasa del call, en tanto, se pactó al 10 por ciento anual (0,8 puntos mensuales).

A mayor tasa, más capital

Finalmente el Banco Central difundió ayer la comunicación por la cual se incrementan las exigencias de capital mínimo para los bancos que cobren altas tasas de interés. A partir del 1º de marzo, las entidades que otorguen créditos a una tasa de hasta 1,5 por ciento mensual (18 por ciento anual), el indicador de riesgo será el mínimo, lo que significará que el nivel de capital mínimo para operar no deberá ser aumentado. Los bancos que cobren más de 7 por ciento mensual deberán integrar un mayor capital, pues de acuerdo con el cuadro elaborado por los técnicos del BCRA el riesgo se multiplica por nue-

CAVALLO DIJO QUE NO CONVALIDARA AUMENTOS

DE TODO, MENOS

Ante medio millar de empresarios reunidos en el Centro Cultural General San Martin, el ministro de Economía anunció medidas que aliviarán costos financieros y reiteró que no se aceptarán ajustes salariales que no estén ligados a la productividad. Descartó devaluaciones "porque entraríamos otra vez en la rueda hiperinflacionaria", dijo que no hay que preocuparse por un eventual déficit comercial y ofreció acompañamiento oficial a los empresarios que salgan al exterior a buscar negocios para "dar fe" de las reglas de juego claras que rigen en el país.

(Por J. L. V.) A lo largo de casi dos horas, Domingo Cavallo desgraño ayer ante 500 empresarios un discurso que para algunos fue "histórico", mientras que para otros simplemente fue "demasiado targo". Los pocos anuncios concretos estuvieron muy por debajo de las expectativas que generó el encuentro y se refirieron casi exclusivamente a mecanismos orientados a disminuir los costos productivos de las empresas. El ministro pintó a sus interlocutores un paisaje que combinó picos de euforia y depresión, como cuando dijo; "Si nos organizamos correctamente como sociedad, a los argentinos no nos para nadie", o cuando destacó que "lo que hemos conseguido está prendido con alfileres y po-

dria perderse fácilmente si nos des-

Fue en el marco de la sala A-B del Centro Cultural General San Martín con su capacidad colmada, que Cavallo dio por iniciado el encuentro con los representantes de las empresas formadoras de precios media hora después de lo anunciado. La demora se debió, entre otros motivos, a una congestión de tránsito que lo obligó a concluir su viaje hasta el CCGSM caminando por la calle Paraná, ante la mirada indiferente de los transcúntes ocasionales. El viernes pasado, el ministro había dicho que "la gente en la calle me hace sentir con sus halagos que todo está marchando mucho mejor". Ayer, sin embargo, estos gestos brillaron por su ausencia.

El discurso consistió en una larga improvisación que Cavallo hizo apoyado en la proyección de gráficos que daban cuenta de la evolución de los principales indicadores de la economía, como tasas de inflación, actividad industrial, desempleo, comercio exterior y recursos tributarios, entre otros.

A poco de empezar, el ministro expuso algunas de sus preocupaciones centrales. "No hay que esperar que el Gobierno convalide con devaluaciones los aumentos de salarios que no estén otorgados en base a estrictos criterios de productividad", remarcó. Los comentarios sobre la evolución de los indices de precios —y la amenaza que significan los reclamos salariales sobre el nivel de inflación— estuvieron a la orden del

dia en el discurso.

"Ahora aparecen algunos econo-

Promesas de dinero barato

El discurso del ministro Cavallo incluyó los siguientes anuncios y con-

- Habrá una reducción gradual de los encajes del sistema financiero para favorecer el abaratamiento del dinero.
- para favorecer el abaratamiento del dinero.

 A partir del 21 de este mes se reducirá al 0,3 por ciento la tasa del impuesto sobre los débitos bancarios, que será totalmente eliminada cuando el Congreso lo autorice.
- Se eliminarán los últimos tributos que gravan las operaciones financieras, como por ejemplo el impuesto sobre los plazos fijos cuya recaudación se destina a la obra social del gremio bancario.
- recaudación se destina a la obra social del gremio bancario.

 La tendencia que registró la inflación durante la primera semana de febrero sigue siendo elevada.
- No nos vamos a dejar apurar a través de los diarios para acelerar las privatizaciones, como quieren algunos que pretenden inducirnos a cometer errores
- El superávit o déficit comercial lo determinará la entrada de los capitales y no el Gobierno; la solución no pasa por poner aranceles altos para la importación de bienes de consumo.
- Los ingresos de capital alcanzan sólo para cubrir los gastos de reestructuración de las empresas que se privatizan.
- Las nuevas inversiones se podrán deducir de la base del IEPE, pero no la amortización de las viejas inversiones, ya que muchas de ellas en realidad estuvieron financiadas con subsidios, que es lo mismo que decir que se hicieron metiendo la mano en el bolsillo de todos los argenti-
- La transformación económica estuvo precedida por una gran transformación política a cargo de Carlos Menem, que tuvo como antecedente destacado al gobierno de Raúl Alfonsín.

Quitando peso a cheques y plazos fijos

(Por A. Z.) Las únicas medidas económicas anunciadas ayer por Domingo Cavallo estuvieron referidas a aspectos financieros, y los adelantos del ministro no sorprendieron a los más de 500 empresarios reunidos en el Centro Cultural San Martín. La disminución del impuesto al débito era esperada con ansiedad por los banqueros; la reducción gradual de encajes —anticipada el sábado pasado por Página/12— ya era descontada por el mercado; y la eliminación del impuesto sobre los plazos fijos cuya recaudación se destina al Instituto Social de Servicios Sociales forma parte del paquete tributario que está en discusión en el Congreso.

Pese a que estas medidas de corte financiero ya eran conocidas, la explícitación que realizó ayer Cavallo demuestra que Economía acelerará la marcha, en todo lo que pueda, para dominar cualquier atisbo de rebrote de la inflación. Y para ello, además de una política intimidatoria a comerciantes, Cavallo sabe que necesita contar con el apoyo de empresarios y banqueros.

La rebaja del gravamen al cheque —a partir del viernes 21 el impuesto disminuirá del 1,2 al 0,3 por ciento—, que será finalmente eliminado si los legisladores aceleran la reforma tributaria, es un reclamo tanto de financistas como de empresarios. A los primeros les trababa el negocio bancario y a los segundos les signicaba un peso tributario relevante cada vez que emitían un cheque.

Como toda medida económica su efecto no es neutro. Economía recauda cerca de 170 millones de dólares mensuales por ese impuesto, y con la anunciada rebaja resignará alrededor de 130 millones. Cavallo confia en que con el nuevo régimen tributario, esta menor recaudación sería compensada. Pero ese resultado no es seguro, ya que hay que ver cuál es el impacto del cuestionado IEPE en la economia, mientras la disminución de débitos alivia ya las cuentas de los hombres de negocios.

En cuanto a los encajes, los medi-

terráneos eliminaron la resistencia a tomar dicha medida, que Roque Fernández —presidente del Banco Central— y sus compañeros del CEMA en el directorio de la entidad monetaria habían insistido en más de una oportunidad. Juan Schiaretti, por el temor a un impacto inflacionario, y Juan José Llach, por cuestiones monetarias, eran los integrantes del equipo económico que habían puesto más reparos a la baja de encajes.

o más reparos a la baja de encajes. Las dudas al respecto son justificadas: la marcha de los precios no satisface las expectativas del equipo económico, y una reducción de las inmovilizaciones de dinero que obligatoriamente deben realizar los bancos, sin un incremento real de la demanda de dinero del público, puede presionar sobre el costo de vida. Para alejar ese temor, el BCRA bajará los encajes gradualmente, entre dos y tres puntos mensuales, en linea con las necesidades de fondos que manifieste el mercado.

La DGI bajó otras 18 persianas

La dupla Secretaría de Comercio-Dirección General Impositiva (DGI) continuó ayer con el operativo de inspección en comercios, pero en esta oportunidad los controles no se concentraron en una zona específica, sino que abarcaron distintos puntos de la Capital. De esta forma, el Gobierno profundizó su politica intimidatoria en busca de dos efectos: por un lado, castigar a evasores fiscales y, por otro, atemorizar a los comerciantes para que morigeren las subas de precios. La mira de Economía apuntó ayer primordialmente a los frigorificos y a las dro-

Los sabuesos clausuraron en la vispera 18 comercios y labraron 8 actas de infracción, lo que elevó el total de castigados desde el lunes a 90. En el operativo de ayer cayeron seis almacenes, cuatro panaderias, tres verdulerias, una carnicería, una pescadería, una fábrica de pastas, una

librería y un lavadero de autos, ubicados en los barrios de Caballito, Palermo y Congreso.

ermo y Congreso.

"Los intocables", grupo de elite de inspectores de la Dirección de Auditoria Fiscal de la DGI, especializado en Grandes Contribuyentes, están siguiendo de cerca el rubro droguerias y laboratorios. Un integrante de este selecto nucleamiento dejó trascender que "el cruzamiento de datos reveló que en ese sector están pasando cosas gordas".

El contador Pedro Cavallieri, subdirector general de Operaciones de la DGI, manifestó por su parte que los operativos que tanta difusión consiguieron en los últimos dias "ya se estaban realizando, pues es una tarea continua del organismo de control fiscal, que se ha intensificado en esta semana". El público toma más conocimiento de estas operaciones "cuando se realizan en un lugar geográfico concentrado o en determinada actividad, como sucedió en Retiro", afirmó Cavallieri.

Durante las inspecciones se desarrollaron dos tipos de actividades: una de tipo preventivo y masivo, en la que puede estar incluida la facturación y registración y en la otra se inspeccionaron aspectos contable -impositivos.

Para esta última tarea la DGI cuenta con más de mil inspectores. Como el organismo a cargo de Ricardo Cossio no puede clausurar y si lo puede hacer la Secretaria de Comercio, se juntaron para hacer más efectivas las inspecciones.

En cuanto a los controles a los frigorificos, Cavallieri destacó que "hace mucho que la DGI se dedica al tema de la carne". Confirmó asimismo que de ahora en más se repartirá la Cuota Hilton para la exportación "sólo entre aquellos frigorificos que estén al dia en sus obligaciones impositivas".

DEVALUAR

porque compran dólares, pero se ol-vidan de que la emisión monetaria que es inflacionaria es aquella que tenía como objetivo cubrir un déficit fiscal que ahora es inexistente. La emisión monetaria de enero estuvo impulsada porque las empresas se desprendieron de los dólares para poder pagar los aguinaldos", expli-

En este punto también intentó adoctrinar a sus oyentes sobre la necesidad de que el Congreso apruebe el pago escalonado del aguinaldo para evitar los efectos estacionales que provoca sobre la demanda de bienes

en enero y julio.
Otra cuestión que tiene estado parlamentario y que involucra a los empresarios fue la reforma impositiva. Tal como anticipó ayer este diario, Cavallo exhibió un abanico de argu-mentos a favor del impuesto sobre el excedente primario de las empresas (IEPE), que tanta resistencia encuentra entre los hombres de nego-cios. Explicó hasta el último detalle técnico respondiendo a las críticas más habituales, sobre todo las que provienen de los sectores exportado-

También a estos últimos el ministro dedicó varios minutos de su ex-posición para derrumbar un mito: la necesidad de contar un saldo favo-rable de la balanza comercial. "No hay que preocuparse si en el futuro llegamos a tener un déficit comercial, siempre que eso esté indicando que se importan muchos bienes de capital necesarios para sostener la reactivación de nuestra economía. ¿Para qué sirve tener superávit comerra que sirve tener superavit comer-cial si el Estado no tiene recursos pa-ra comprarlo? ¿Acaso sirve para al-go más que convalidar la fuga de ca-pitales?", se interrogó.

"Los que quieren que todo esto que conseguimos se desmorone propician una devaluación sin darse cuenta de que la ganancia que pueden obtener por esa vía se les va a licuar

De viaje, con saldo a favor

A poco de terminar el encuentro con los empresarios, Domin-go Cavallo voló ayer hacia Bruselas para encontrarse con el presidente Carlos Menem. El ministro mantendrá contactos con sus pares de la Comunidad Económica Europea, con quienes analizará la marcha de las negociaciones sobre los subsi-dios agrícolas en el marco del GATT. Antes de partir, Cavallo difundió cifras sobre el compor-tamiento fiscal en enero, que revelaron un déficit global de 162 millones de dólares. El ministro, sin embargo, prefirió hacer hincapié en el superávit operativo previo al pago de intereses del la deuda— que fue de 168 mi-llones de dólares. "Si tenemos en cuenta la incidencia del pago del aguinaldo, podemos de-cir que las metas comprometidas ante el Fondo Monetario ya se han cumplido en la práctica aseguró. En realidad, este resul-tado se consigue gracias a que se siguen acumulando atrasos externos, pero Cavallo destacó 'esto se terminará una vez que lleguemos a un arreglo con los bancos acreedores"

entrado otra vez en la rueda hiperin-flacionaria'', acusó.

Cavallo hizo también un mea culpa, aunque lo limitó a que "no hemos hecho funcionar como corresponde a los entes reguladores de las privatizaciones, como el caso de los privatizaciones, como el caso de los servicios telefónicos, donde las em-presas vienen funcionando como monopolios". Aclaró que "de aqui en más esto va a tender a solucionarse, a través de los marcos regulatorios que esperan aprobación del Par-

En relación con las privatizaciones, Cavallo rechazó la opinión de "aquellos que dicen que estamos vendiendo las jodas..., perdón, las joyas de la abuela". Sostuvo que 'nuestro objetivo primordial no es conseguir ingresos de capital para cubrir gastos corrientes, sin que nos importe malvender las empresas. Por el contrario, nos interesa antes que nada asegurar un servicio eficiente y con bajas tarifas, para beneficio de



"La emisión monetaria de enero —diio Cavallo— fue por las empresas que vendieron sus dólares.

los usuarios"

Cuando promediaba ya la hora y media de discurso y algunos empre-sarios comenzaron a abandonar sus butacas, el ministro empezó a cerrar su exposición. Allí llegó el turno para los anuncios referidos a la reduc ción de encajes y la eliminación de algunos impuestos (ver recuadro). Un rato antes había ofrecido tam-bién las gestiones de "cualquiera de los funcionarios del Gobierno" pa ra que acompañen al exterior a los empresarios interesados en hacer ne "Ellos (los funcionarios) podrán dar fe ante los interlocutores que sean, de que en la Argentina se pueden hacer negocios porque hay reglas de juego claras", dijo.

"Esto es todo lo que puedo ofre-cerles hoy como ayuda concreta", se excusó Cavallo ante la sorpresa de

los asistentes por el matiz de la propuesta, "Se supone que esta tarea deerían realizarla los agregados comerciales", razonó un empresario acostumbrado a operar en el exte-rior. De todos modos, cuando el ministro concluyó su exposición los em-presarios estallaron en un cerrado aplauso. Los comentarios posterio-res al encuentro no encontraron a patrones descontentos.

LOS PRIVADOS LEVANTARON EL PULGAR

Música en los oídos del empresariado

tes privados tras el discurso ministerial se caracterizaron por el respaldo a la política económica y la ausencia de críticas:

Guillermo Stanley (vicepresidente del Citibank): "La exposición del ministro es muy saludable para la industria y el comercio, así como para el sistema financiero en general. La reducción de los encajes bancarios reducción de los encajes bancarios dará lugar a una mayor capacidad prestable de los bancos y eso segu-ramente impulsará una rebaja en la tasa de interés. Fue todo muy positivo".

Roque Maccarone (presidente del Banco Río y titular de la Asociación de Bancos Argentinos): "El discur-so reafirmó con absoluta claridad las principales metas del programa económico, entre las que se destacan el mantenimiento de la inflación a ni-veles internacionales, Cavallo señaló muy acertadamente que la estabilidad monetaria es incanjeable. Sin ella no hay crecimiento, no hay bienestar y no hay futuro"

Gilberto Montagna (presidente de Terrabusi y vice de la UIA): "El mensaje es una enfática ratificación de una política económica que la UIA apoyó desde un principio, ba-sada en que la estabilidad es la piedra angular y, por supuesto, el cre-cimiento y la reactivación son un hecho". Además opinó que "el Go-bierno debe acelerar el proceso de desregulación en marcha como mo-do de favorecer la reducción de costos de producción y de incrementar la oferta de bienes en los mercados interno y externo a precios y calidad competitivos. Nosotros en la UIA queremos una mejora en el tipo de cambio real no con devaluaciones sino con una mejora de los costos para producir"

Osvaldo Cornide (titular de la Coordinadora de Actividades Mer-cantiles Empresarias): "Fue muy importante la parte del discurso en la que destacó que la inflación se combate con mayor producción y productividad, que es un concepto que hasta ahora no se había reconocido. Es necesario que haya más crédito

para el sector comercial y de la pequeña y mediana empresa el crédito hoy cuesta entre el 5 y el 6 por cien-to mensual, lo que es totalmente incompatible con la actividad

Ovidio Bolo (presidente de la Cámara de Supermercados): "Lo del ministro sirve para recordarnos que el plan está en marcha, no va a ser modificado, que los objetivos son la estabilidad y el crecimiento y que la economía de mercado va a seguir a pleno. Creo que transitamos hacia un futuro mejor y no debemos desperdiciar las oportunidades que nos brinda la gente que hace de la esta-bilidad un objetivo permanente".

Roberto Favelevic (miembro del Consejo Directivo de la UIA): "Fue un discurso muy importante porque

acerca de la continuidad del plan y porque confirmó que la idea oficial es atacar el aumento de precios me-diante una mayor oferta de bienes, antes que apelar a eventuales sistemas de control. El brote inflacionario que hemos tenido es un poco como el cólera. Tiene que controlarse a través de mecanismos naturales de la economía como es la mayor oferta pa ra que los precios no suban más'

Adalberto Barbosa (director ejecutivo de la Asociación de Bancos de la República Argentina): "Con gran poder de convicción el ministro realizó una oportuna y estimulante ratificación de la política económica en momentos en que el mercado ha mostrado algunos indices preocupantes. Hizo anuncios especialmente positivos para el sector bancario cho tiempo en relación con la disminución del impuesto a los débitos bancarios y la progresiva reducción de encaies, que beneficiará a quienes operan con los bancos"

Rolando Pietrantueno (presidente del Consejo Argentino de la Indus-tria): expresó su acuerdo con la "enérgica decisión" expuesta por Cavallo en cuanto a "terminar con los privilegios que le metieron la mano en el bolsillo a la sociedad, y de no permitir que la privatización convierta los monopolios estatales en privados". Estimó además que el balance del ministro fue "avalado consistentemente por las cifras macroeconómicas y por la realidad del incremento de actividad y crecimiento del producto, así como de su

El IEPE aprieta donde más duele

industriales, banqueros, petroleros y aceiteros agregó nuevas critila reforma impositiva, en la ronda convocada aver por la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados. "Hasta ahora todos pusieron el grito en el cielo", sintetizó su titular, el santafesino Oscar Lamberto, quien admitió que "se van a introducir un conjunto de retoques al proyecto, pero vamos a tener el dictamen para su tratamiento en la Cámara a más tardar a principios de marzo". Otro de los que deciden en ese cuerpo —el bonaerense Eduardo Amadeo— opinó que los cuestionamientos a la iniciativa gubernamen-tal obedecen a que "efectivamente se alienta una mayor presión tributa-ria", particularmente sobre los empleadores que tienen personal "en

Patricio Zavalía Lagos, de Alpargatas, representó a la UIA y dijo que él plan de creación del Impuesto al Excedente Primario de las Empresas (IEPE) "crea inseguridad jurídica" Destacó por otra parte que al poder

cargas por mano de obra, se estaria perjudicando a las empresas de capital intensivo con poca masa asala-riada en beneficio de las de mano de obra intensiva. "El aporte patronal (que sería reemplazado como meca-nismo de financiación al sistema previsional) sigue siendo menos costo-so que el IEPE", agregó Zavalia. Antes, un técnico de la central fabril había alertado que "al no tratarse de un impuesto al consumo ni a las ganancias producirá más inflación, pues será trasladado a los precios por parte de algunos sectores productores

Los industriales, al igual que los petroleros, censuraron que sólo se puedan desgravar inversiones futuras, pero los segundos añadieron re-paros específicos. Alejandro Bulghe-roni, titular de Bridas y vicepresiden-te de la cámara sectorial, advirtió que los consorcios deberán pagar más por sus inversiones que las empresas aisladas. También se criticó la imposibilidad de desgravar por la compra de insumos, ya que la mayor parte

de los insumos del sector no es imponible.

A su vez, los representantes de la Asociación de Bancos manifestaron su desagrado, tanto por la imposibilidad de deducir las comisiones pa-gadas (teniendo en cuenta que el sector presta actualmente gran cantidad de servicios) como porque las obligaciones negociables son alcanzadas por el nuevo tributo, cuando se habia prometido que no pagarian im-

Los aceiteros, en tanto, expresa-ron su preocupación por el propósito del IEPE de gravar los productos destinados a exportación, y destaca-ron que es un impuesto "irrecupera-ble". Añadieron que el sector basa ble". Añadieron que el sector basa sus ganancias en una "alta rotatividad del producto con márgenes reducidos". El cúmulo de protestas
—la Comisión de Presupuesto ya juntó decenas de carpetas con rechazos y pedidos de correccionesengrosará seguramente la semana próxima, pues se preparan nuevas rondas de consultas para el martes, miércoles y jueve



Carlos Menem frente al Parlamento Europeo, con peinado nuevo.

EN LUGAR DE POLITICAS AGRICOLAS

GENIE E

"¿Puede el principio de librecambio subordinarse a la dieta de un sector en definitiva minoritario?", preguntó, en tono severo, el presidente Menem a los integrantes del Parlamento Europeo, respecto de los subsidios a los productos agrícolas. La respuesta que recibió hasta el momento la delegación argentina fue que sí. Los europeos están más preocupados por el tema de los inmigrantes que por el de los subsidios, que piensan mantener.

(Por Gabriela Cerruti, desde Estrasburgo) Lo aplaudieron previsiblemente, con la medida justa empleada para los mandatarios bien recibidos pero sin el entusiasmo reservado a los estadistas. El inicio de la conquista europea sucedió casi sin sobresaltos, pero con la certeza de que, aquí como en las relaciones carnales con Estados Unidos, la realidad pasa por la economía y en el mayor punto de conflicto entre la Argentina y los países de la comuni-dad —la cuestión de los subsidios a las exportaciones agrícolas— nada indica la posibilidad de una solución y, antes bien, cada vez más crece la sensación de una derrota inevitable.

Unos ciento ochenta legisladores -mucho menos que los 518 que componen el cuerpo pero alrededor de la mitad de los que normalmente concurren a las sesiones solemnes como la de ayer —escuchó en la mo-numental sede del Parlamento Europeo displicentemente el discurso del presidente Carlos Menem marcando presidente Carlos Menem marcando la necesidad de un acercamiento en-tre el MERCOSUR y Europa. Sólo logró arrancar un aplauso tímido de la bancada del Partido Verde cuando anunció la destrucción de las armas químicas, y uno un poco más ge-neral cuando mencionó la cuestión de la inmigración. Con la economía de gestos de los parlamentarios europeos, conservadores y verdes hicieron tamborillear sus dedos sobre sus pupitres para expresar su desaproba-ción cuando se trató de las críticas a las políticas sostenidas en materia agrícola.

Los verdes que habían aplaudido en el tema de las armas químicas y que estaban realizando una manifestación en la puerta del Parlamento en apoyo de la lucha de Brigitte Bar-

El único consorcio interesado

en comprar Altos Hornos Za-pla ofreció pagar 33 millones 550 mil dólares por todo el complejo, unos 750 mil dólares por encima de la ba-

se fijada oficialmente (el 10 por cien-to del total se pagará en efectivo, el

resto con papeles de la deuda exter-

na). Según una condición impuesta

por pliego, el grupo se hará cargo de la empresa con los 882 empleados

que ocupa actualmente pero no asu-mirá responsabilidad por los que completan la plantilla original.

Para el resto de los agentes, que por nómina alcanzan los 2560, se

plantean dos alternativas entre las que deberá optar el Gobierno: o se

instrumenta un plan de retiros volun-tarios solventados por las arcas pú-

blicas o el Ministerio de Defensa se ocupa de seguir abonando los suel-

dos al personal actualmente fuera de

servicio, porque el nivel de actividad está disminuido.

Un directivo del grupo oferente —integrado por Aubert y Duval S.A., Pensa y el Citicorp— dejó sin embargo algún resquicio para la es-

peranza, ya que estimó en el acto de apertura de la propuesta financiera

que la planta de personal "será am-pliada" cuando se supere esta virtual

parálisis, especialmente en el renglón

INMIGRANTES EUROPEOS

Sólo los que respeten la moral"

(Por G. C., desde Estrasburgo) En menos de veinte horas pa-saron de la cifra inicial de cien mil posibles inmigrantes a trescientos mil, comenzaron a dar precisiones sobre los requisitos que deberán reunir los posibles ciudadanos movilizase tendrá en cuenta que "respeten la moral y las buenas costumque no tengan prontuario policial ni causas judiciales pendientes. dijeron—, confundieron una y otra vez la fórmula por la cual se pretendería que lleguen acompañados de un aporte de capital de alguien. Los funcionarios argentinos, todos del pre-sidente Carlos Menem hacia abajo, debieron improvisar como nunca para hacerse cargo de la iniciativa que lanzaron alegremente en Buenos

buscar un golpe de efecto y que con-tra sus previsiones los europeos, poco acostumbrados a la distancia entre los anuncios y los hechos, decidieron tomarse en serio.

El tema del supuesto proyecto ar-gentino para ofrecerse a recibir inmigrantes desde Europa del Este, en realidad, casi podría considerarse un exabrupto si se tiene en cuenta que no existe hasta el momento ni un papel escrito sobre el tema, se convirtió en la vedette del viaje del Presi-dente y, por lo tanto, en el mayor ge-nerador de contradicciones y malos entendidos.

"¿Cuántos están dispuestos a re-cibir?", le preguntó urgente Giscar D'Estaing a poco de comenzar la entrevista, y el Presidente contestó sin titubear: "Trescientos mil". El ministro José Luis Manzano, el hombre encargado específicamente del tema en el Gobierno argentino, sonrío al canciller Di Tella. Los dos habían

mil. "Es el jefe", remató Manzano inmutable. Pero un poco después volvió a preocuparse cuando D'Es-taing meneo la cabeza y retrucó: "Tenemos que colocar a diez millo-

Lo cierto es que, con el mismo entusiasmo con que suelen hacerlo en temas de política interna, los argentinos anunciaron un proyecto cuan-do éste es apenas una idea, un refleio para responder a uno de los temas que es hoy y será todavía más a medida que pasen los meses, la preocupada que pasen los meses, la preocupa-ción central de los europeos occiden-tales. Pero precisamente por eso, re-cibieron al Presidente con una bate-ria de reclamos de precisiones que nadie podía dar y sólo algunos im-provisar. Los franceses, por ejemplo, se apresuraron a preguntar si habría discriminaciones raciales, y Menem contestó con aquello de "sólo la mo-

ral y las buenas costumbres".

Pero lo que ellos querían saber, en

ir en esto".
"Usted nos describió con primor la buena voluntad argentina, su na-tural predisposición a solidarizarse con todo el mundo. Pero no enten-

demos cuál es el alcance real de esta propuesta", sintentizó hacia el final de la rueda de prensa un periodista de Andalucía. Menem recurrió entonces a un clásico: "Mire, yo, por ejemplo, soy hijo de un inmigrante sirio, que llegó con una mano atrás y otra adelante. Era vendedor ambulante, vo mismo lo ayudaba a vender. Y pudo tener cuatro hijos profesionales, y uno de ellos presidente de la Nación. Ojalá a alguno de los inmigrantes que llegue le suceda lo mismo"

realidad, era si cualquiera entraría en

el programa: antes que resolver la cuestión del Este, creyeron ver la po-

sibilidad de enviar a la Argentina a los norafricanos que son hoy su prin-

cipal problema interno. En la con-

ferencia de prensa brindada para los periodistas acreditados ante el Par-

lamento europeo, el tema fue la preocupación excluyente: pero fue

inútil que se preguntara una y otra vez si se trataba de una iniciativa pa-

ra radicar colonias, llevar técnicos es-pecializados, abrir indiscriminada-

mente la inmigración... Casi tan di-

fícil como intentar comprender qué pide la Argentina a cambio, preocupa-

ción que los diplomáticos plantearon discretamente y los periodistas aco-

saban en los pasillos a los argentinos traduciéndola en "a cuánto quieren

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 52, Secretaria Nº 82, cita y emplaza por treinta dias a herederos y acreedores de DONA MIRTA AZUCENA VASQUEZ. Publiquese por tres días. Buenos Aires, lobrero 3 de 1992. Silvia N. de Pinto - Secretaria

Página/12 **EN CHACO**

Alfa Publicidad Integral Ant. Argentina 26 5º of. 52 Tel. 0722-29911 Resistencia

Un Libro de Hoy Política Social en tiempos de cambio



Adquieralo en las mejores librerias y kioskos o al 343-6186/ 342-1795



Remeras publicitarias u\$s 4,50 Banderas publicitarias Banderas Paddle u\$s 6

> Galeria Jardin 1º Piso Florida 537 - Local 4 Tel. 325-6267

TRANSPORTES EL ALBA

SALIDAS DIARIAS A MAR DEL PLATA, MIRAMAR y Playas de AJO

Administración: PICHINCHA 748/52
941-0847 - 942-6131/ 5709
SAN MIGUEL - SAN JUSTO - RAMOS MEJIA - CIUDADELA
RIVADAVIA 13762 - RIVADAVIA 12608
D'ONOFRIO 48 CIUDADELA - GRAL PAZ 10748 LOC. 3 - GRAL PAZ 201

EDICTO

s, a herederos y acreedores de Juai AM. Publiquese por 3 días. 17 de 1991. Ana Rosa Cusnir Jueza Eduardo José Gorria - Secretari

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia del Trabajo № 4, a cargo del Dr. Carollo Roborto, Secretaria única a mi cargo, sito en Diagonal Foque Sáenz Peña 760, piso 7º de Capital Federal, en autos caratulados "BARRALES ISABEL R. c/APELCO S.A. y OTRO s/ACCIDENTE", notifica a OUITO S.A.Cl. de conformidad con lo dispuesto en los arts. 145 y 146 del CPC/C Que se ha presentado demanda en su contra y que se ha designado la audiencia del da 19 de Marzo de 1992. a las 9 hs. para intentar una conciliación y para que en caso negativo contestes la demanda y oponga excepciones que tu-viera, según lo previsto por el art. 88 de la Ley 18.345. bajo apercibimiento de lo nomado por los arts. 63 y 71 de la citada ley. Asimismo, hácesele saber que la copia de la demanda se halla en el Juzgado a su disposición.
Publiquese por dos días.

Publíquese por dos días. Buenos Aires, 29 de noviembre de 1991 Dra. María Teresa Sánchez Secretaria

Jueves 13 de febrero de 1992

HABLAN DE INMIGRACION

OFERTA

dot para que no se utilicen a los animales para cosméticos —además de haber ganado ayer mismo una votación por la cual desde el año próximo en ningún país de la Comunidad se podrá hacer publicidad escrita, oral o televisiva de cigarrillos— se alian franceses y conservadores en la cuestión de los subsidios agrícolas porque tienen su mayor grado de arraigo, fundamentalmente en Alemania, entre el campesinado rural.

Menem reservó una inusual dureza para plantear la cuestión de los subsidios, acicateado por los resultados de las últimas novedades que recibiera el canciller Guido Di Tella de parte de la representante norteamericana en el tema, Carla Hills, quien casi le anunció que la reunión del GATT que no pudo terminar en setiembre del año pasado por falta de acuerdo y que deberia concretarse para Pascua tampoco se llevará a cabo. La propuesta Dunkel —la única alternativa a la posición de la CEE que existe hasta el momento y que contempla una reducción paulatina de los subsidios—, a la que adhiete la Argentina, parece haber quedado ya descartada y no habria ni siquiera tiempo material, en caso de existir voluntad política, para presentar otra propuesta

tar otra propuesta.

"La ausencia de un compromiso podria, lamentablemente, derivar en una riesgosa exarcebación de los enfrentamientos. ¿Puede el principio de libre cambio que debería regir las relaciones comerciales subordinarse en el área agricola a la dieta de un sector en definitiva minoritario? ¿Puede la Comunidad comprometer el papel rector que la década del '90 le tiene sin duda asignado en la relación Norte-Sur? La Comunidad enfrenta múltiples desafíos, pero probablemente el más significativo sea el

de permanecer fiel a ciertos ideales, fiel a cierta concepción genuinamente democrática. Deberá por eso sortear la tentacion de convertirse en un islote de prosperidad cerrándose a las angustias y al llamado de sociedades y paises menos prósperos, menos competitivos, menos exitosos". A esa altura del discurso presidencial, los legisladores seguian tamborileando sus dedos sobre los pupitres.

El tema siguió siendo la obsesión del Presidente durante los encuentros que mantuvo por la tarde con los representantes de todas las bancadas que, en el Parlamento Europeo, actúan precisamente como bloque político supranacional antes que respondiendo al país del cual provienen. Una bien y una mal, logró apabullar al liberal Yves Galland pero no pudo contra D'Estaine.

do contra D'Estaing.
"¿Cómo puede ser, usted que es de la tierra cuna del liberalismo, que apoye una medida de esta naturale-za?", le preguntó apenas lo entrale-, le preguntó apenas lo saludó, y Galland no supo qué responder en ese momento y le prometió pensarlo para cuando se encuentren en Paris la semana que viene. D'Estaing, en cambio, le respondió pre-guntándole por la inmigración cuando Menem le reclamó por la política de subsidios y cuando el encargado de protocolo entró para avisar que el encuentro había concluido puso cara de sorpresa: "No, y ahora que yo iba a contestarle sobre los subsidios". Al margen de las razones estructurales que Francia aduce cuando se trata de sostener su política a favor de los subsidios, lo cierto es que nadie duda en París que las próximas elecciones se decidirán por escasos puntos, y que nadie está dispuesto hoy a po-nerse en contra el tres por ciento del electorado que representan los campe-

oferta por Zapla

El consorcio prometió, además, una inversión de 50.859.000 dólares en diez años que se orientarán, básicamente y según la idea empresaria, a mejorar el nivel de calidad de los productos, para orientarlos hacia un metrado, más especializado.

mercado más especializado.

La transferencia del centro siderúrgico forestal y de los derechos mineros de Altos Hornos Zapla constituirá la primera venta formal del área de Defensa y representa un 30 por ciento del paquete que se privatiza en Fabricaciones Militares. Para consumarla, sólo resta que la Comisión de Preadjudicaciones se expida sobre los aspectos legales de la oferta, ya que los números satisficieron a las autoridades.

El secretario de Planeamiento de la cartera que dirige Erman González, Jorge Pereyra de Olazábal, dio algunos detalles de cómo continúa este renglón del desguace estatal. En 30 dias saldrán a la venta los pliegos de Acido Sulfúrico, Tolueno Sintético, y ECA, y en 45 los correspondientes a la Fábrica Militar de San Francisco, la ciudad natal de Domingo Cavallo.

Interesados por SEGBA

Mientras' se alistan los pliegos que servirán para privatizar la central térmica de Costanera, ya trece interesados compraron las bases de Puerto SA, la primera unidad de negocios de SEGBA, conformada por dos usinas.

Unión Fenosa de España, Endesa y Chilgener de Chile, Dominium Energy, Mission Energy y Enron de Estados Unidos, y el Banco Francés completan la nómina de extranjeras. En tanto que Pescarmona, Benito Roggio, Hormas, Pérez Compane,

Astra y Dreyfus se inscriben en el rubro de las locales.

Para Costanera, en tanto, se supone en el Gobierno que el número de atraídos será superior. Esta esperanza no sólo se funda en las consultas informales que ya se hicieron a la intervención de la empresa estatal sino en la idea de que la transferencia a los futuros adjudicatarios de un crédito blando por 120 millones de dólares, que otorgó el gobierno italiano para repotenciar máquinas, será un anzuelo eficaz.

El Eje, Berlín y Tokio

(Por G.C., desde Estrasburgo) "Sólo trabajo", insisten los organizadores convencidos de que así halagan a sus visitantes. En sus dos días en esta ciudad—demasiado alemana ahora que pertenece a Francia y demasiado francesa en los tres períodos que perteneció a Alemania— la comitiva argentina apenas caninó un poco por las calles vecinas a la catedral y descubrió la sedimentación de la historia en las construcciones que se remontan a cantidad de siglos inabarcables para la mirada americana. Quizá no fue este, precisamente, el lugar ideal para que el Presidente se despachara agitando viejos fantasmas en una suerte de explicación sobre su visión del mundo, propuesta de solución o expresión de deseos, no quedó claro.

Es que poco antes de partir hacia Bruselas, una periodista de un diario de Barcelona le preguntó si a la Argentina no le preocupaba que Europa occidental debiera ahora ayudar a la reconstrucción de los países del Este: Menem se lanzó con tono de profunda convicción a explicar que no hay ninguna posibilidad de

que eso suceda. "Fíjese que cuando comenzó el Plan Marshall en (sic) 1945, era porque había un país, Estados Unidos, que podía solventarlo. Yo creo ahora que son dos países, curiosamente los que fueron aliados en la Segunda Guerra Mundial, que son Alemania y Japón, los que tendrán el poderio económico y se harán cargo de definir qué sucederá con el Este, y bueno, el Eje será nuevamente Berlín. Tokio... y Roma no porque ahora tiene algunos problemas". A nadie resultó muy simpático que el Presidente dejara en la reconstrucción del Eje el futuro del Este.

Todo el esparcimiento permitido fue la cena del mar-

Todo el esparcimiento permitido fue la cena del martes y el almuerzo del miércoles, pero bajo rigurosimo protocolo la novedad fue el escenario. La cena se realizó en una casa de escaleras, pasillos y bodegas construida en 1492 que podria ser seguramente la escenografia de alguna novela de caballeria, y el almuerzo—de 500 variedades de quesos y otras tantas de panes y patés de pato— en el palacio Rohan, una construcción del siglo XVIII.

OAD DE BELGRANO

TO AD DE BY

ALGO DISTINTO EN CARRERAS CORTAS

NEGOCIOS INMOBILIARIOS

Forma técnicos en aspectos de los negocios inmobiliarios, como normas, administración, seguimiento contable, aspectos jurídicos, relaciones públicas, comercialización y venta de ese tipo de bienes.

COMERCIALIZACION DE PRODUCTOS Y SERVICIOS INFORMATICOS

Prepara para la comercialización de servicios informáticos en empresas proveedoras de hardware y software y de todos sus servicios asociados.

TELEFONIA

Estudio para tareas de implementación de proyectos, fabricación de componentes, reparación, mantenimiento, operación o planeamiento de instalaciones telefónicas.

ORIENTACION FAMILIAR

Forma consejeros-agentes de prevención en salud mental y familiar, que colaboren en la detección de problemas, la orientación y derivación cuando fuere necesario a los profesionales correspondientes.

PRODUCCION DE LECHE Y DE GANADO LECHERO

COMERCIO EXTERIOR

AGENTE DE VIAJES

ADMINISTRACION HOTELERA

SECRETARIADO EJECUTIVO

INVESTIGACION DE OPINION PUBLICA Y MERCADO

LAS OTRAS CARRERAS DE CORTA DURACION

Informática para Secretarias - Corrección Literaria - Geriatría y Gerontología - Dinámicas Grupales - Relaciones Humanas en las Organizaciones - Programación Administrativa - Administración de Pequeña y Mediana Empresa - Administración de Recursos Humanos - Administración y Organización Bancaria - Comunicación Social - Producción y Administración Agropecuaria - Comunicación Visual - Equipamiento y Ambientación - Publicidad - Política Internacional Contemporánea - Informática Jurídica

Lacroze y Luis María Campos, 772-4014/18

Peronistas bien dispuestos

"Existe una mayor predispo-sición de la bancada justicialista para aprobar el proyecto de pago escalonado del aguinaldo previsto por el Gobierno", declaró el titular del bloque peronista, Jorge Matzkin. El legisla-dor afirmó, asimismo, que el envio del proyecto de desregulación de las obras sociales a las sesiones extraordinarias podría generar conflictos en el seno de su bloque por la presencia de más de 20 diputdos de extracción gremial. De todas formas Matzkin mostró un perfil optimista hacia la voluntad guber-namental y aseveró que la des-regulación "contará sin duda con la aprobación de Parlamen-to". El jefe del bloque justicialista también hizo referencia a la reunión que mantuvieron con el ministro de Economía, Domin-go Cavallo, quien frente a los legisladores del oficialismo hizo hincapié "en la necesidad que tiene el Gobierno de sacar adelante los 16 proyectos que el Ejecutivo presentó para las sesiones extraordinarias'' y argumentó que la mejor forma de defender el salario de los trabajadores era escalonando el aguinaldo.

En YPF descubrieron que leer es oficio peligroso

Basándose, entre otras cosas, en que posee "afinidad" con Página/12, YPF acusa a un delegado gremial.

(Por Ernesto Muro) Por presunta sustracción de documen-tación reservada, la empresa YPF pretende despedir al delegado gremial de la Gerencia de Contratos, Javier Bach Bilbao La Vieia, Una de las testigos de cargo. Mercedes Gaviña, aporta un sorprendente jui-cio de valor: "Agrega la declarante -dice el expediente-- que en la oficina donde se desempeña hay varios compañeros que leen el periódico Página/12, pero el que ha notado o percibido que posee mayor afinidad con la ideología política del menciona do periódico es el nombrado Bach Bilbao La Vieja, ya que en forma permanente hace comentarios refe-ridos a las bondades de las distintas publicaciones que aparecen en el ci-tado diario". Basándose en esa

acusado, el abogado Jorge Alberto Fiorenza, apoderado general de YPF, se presentó al juzgado de tra-bajo 56 a pedir la revocación de la garantía sindical y la autorización para "despido con justa causa".

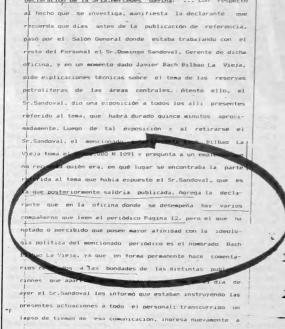
El relato del apoderado comienza por recordar que el 4 de abril del año pasado, el gerente de Licitaciones y Contratos, Domingo Sandoval, prestó declaración testimonial ante el juzgado criminal y correccional federal Nº 3, en razón de una denuncia presentada por el diputado nacional José Carlos Ramos, miembro del Grupo de los Ocho, y que, en esas cir-cunstancias, el funcionario de la petrolera se encontró con una fotoco-pia del expediente DDG N1091, de carácter reservado, presentado co-mo prueba por el legislador. La causa —y el citado expediente— esta-ban referidos al cálculo de las reservas petroleras del país, va que las certificadas por YPF y una consultora mostraban diferencias sustanciales con las reales. La información fue publicada en su momento por este

La investigación de la empresa concluye en la acusación contra el delegado, basándose en las siguientes razones

 Bach Bilbao La Vieja, delegado del SUPE en la sección de Contra-tos, solicitó explicaciones sobre el tema al gerente Sandoval de la misma ma al gerente sandoval de la misma esección, quien "optó por dar una explicación a todo el personal que se encontraba presente".

• Al gerente "le llamó la atención

que al publicarse el artículo en cue



Declaración de la testigo Mercedes Gaviña.

'Hay varios compañeros que leen el periódico Página/12.

BRONCA EN EL INVAP

tión en Página/12 con los datos que contenía el expediente que nos ocupa, el mencionado agente no volvió a hacer preguntas ni comentarios al

respecto...".
Entre otros indicios inculpatorios, el abogado Fiorenza cita que el de-legado estuvo un sábado en las oficinas, que se lo vio leyendo delante de sus compañeros el mentado ex-

pediente, que estaria vinculado al Grupo de los Ocho y, para rematar, el testimonio de Mercedes Gaviña sobre la peligrosa afición a este diario de Bach Bilbao La Vieja. Esta "pre-cisión, contundencia y coherencia" de los argumentos presentados por el apoderado de YPF, dice Fiorenza de sí mismo, "exime de mayores code sí mismo, 'mentarios''.



EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y **CORRIENTES**

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Dársena Norte

COMPLEJO TURISTICO EO AMAL Hotelería Adherida al ACA Bs. As.: Tel.: 69-2616 S. Clemente 0252-21145

DESDE MARZO

PARA NO ANDAR DE CONTRAMANO

MILNIDO

EL PERIODICO QUE VIAJA **SOBRE RUEDAS**

Con todo para el automovil, la más completa información de automovilismo deportivo, y el deporte motor.

El unico medio que llega al gremio, y al público en general

SOLICITE PROMOTOR AL TEL. 331-4116

Si deseas incorporarte co otor a un equipo ganador

presidente Carlos Menem por la pos-tergación de envíos de material nuclear a Irán por la presión de Esta-dos Unidos, y consideró que el apla-zamiento se debe a la redefinición de la política exterior argentina, calculando en 18 millones de dólares el perjuicio económico que podría sig-nificarle al organismo la suspensión de los contratos.

cional de Investigaciones Apli-

cadas, Jorge Marticorena, culpó al

El INVAP es una sociedad mixta formada por el gobierno de Río Ne-gro y la Comisión Nacional de Energía Atómica, que el Gobierno controla a través de esta última. El organismo se comprometió a proveer de máquinas-herramienta a dos centrales iraníes y el aplazamiento de los embarques "provoca un perjuicio económico que será mucho mayor si se llega a la suspensión del contra-to", indicó Marticorena.

Negó el funcionario que Irán ha-

"no confiables"

Marticorena definió el carácter pacífico de las investigaciones nucle res y señaló, a manera de ejemplo, que la Argentina está en condiciones de fabricar la bomba atómica desde mediados de la década del 60 "pero nunca existió la decisión política de tomar el camino belicista".

Según el titular del INVAP, el ma-terial que hay que enviar a Irán puede ser empleado para la guerra o pa-ra la paz, pero insistió en que hay garantias de uso no bélico. Enojado con la posibilidad de que el organismo a su cargo se vea perjudicado económicamente, Jorge Marticorena sostuvo que "desde esa perspectiva se podría decir que el Instituto Balseiro es proliferante porque forma fisicos que tienen conocimientos que podrían destinarse a fines bélicos. Siguiendo esa linea, la mayor garantía es tener una población analfabeta", ironizó.

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución MOySP Nº 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a esta DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original, con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto a la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la norma citada.

EXPEDIENTE Nº 277/92

EMPRESA: TRANSPORTE DEL OESTE S.A. - LINEA Nº 153 DOMICILIO: AVDA. RIVADAVIA Nº 17.415/29 - MORON -CIA. DE BUENOS AIRES

TEMA: Establecer servicios con tráfico restringido entre PRI-MERA JUNTA (Capital Federal) y BARRIO NUEVO (Partido de Merlo), circulando por el recorrido autorizado y efectuando 19 paradas en cada sentido de marcha. PARQUE MOVIL: Sin modificación.

LIC. EDMUNDO DEL VALLE SORIA - SECRETARIO DE TRANSPORTE MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR

EN CAMBRILLE DE LA COMPANIA DEL COMPANIA DE LA COMPANIA DE LA COMPANIA DEL C

EXPEDIENTE N° 25392
EMPRESA TRANSPORTE LUJAN S.A.C.I.-Linea N° 52
DOMICILIO: BARTOLOME MITRE N° 3150 (Capital Federal) DE BUENOS AIRES
TEMA: Establesor servicios con tridico restringido en 10 MINISTERERE (CAPITAL FEDERAL)—LUJAN (Provincia de BUENOS AIRES) por el siguiente recorrido en 10 MINISTERERE (CAPITAL FEDERAL)—LUJOA: DE BARTOLOME MITRE y ECCLÁDOR por la ruta del ramal por ACCESO DESTE hasta su intersección con la RUTA PROVINCIAL 23, continuando por ésta RUTA NACIONAL N° 7, su ruta hasta LUNACIONAL N° 7, su ruta hasta LUNACIONAL N° 7, su ruta hasta LUsección con la RUTA-PROVINCÍAL 23, continuando por ésta RUTA NACIONAL N° 7, su rura nesta Lu-JAN (Termina). REGRESO: De LUJAN por su ruta, RUTA NACIONAL N° 7, ESPAÑA, (ESTACION MORENO), AVDA. GAONA (ACCESO O ESTE) continuando por el resorrorido del Ramal por ACCESO DESTE nasta PLA-ROBALDIA DE TARFICO: No realizará tráfico de pasajeros en los siguientes en armos: LONAVDA, GAONA y RUTA PROVINCIAL 23 (Moreno) - EMPALME RUTAS NACIONAL N° 7 y 5 (LU-LAN).

IAN), BEGGESO: Empalme RUTAS 7 y 5 (LUJAN) - ESPAÑA y AVDA. GAONA (Moreno). Buenos Aires, 4 de febrero de 1992 Lic. Edmundo del Valle Soria - Secretario de Transporte Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos

FORCEJEOS ENTRE GREMIOS Y GOBIERNO

Todos quieren a la OIT

Los jefes de los gremios quieren que los técnicos de la OIT no avalen los proyectos oficiales de obra social.

La pulseada cotidiana que mantienen el Gobierno y el reunificado sindicalismo peronista en-volvió ayer a la comitiva de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) que llegó a la Argentina para prestar asesoramiento técnico al proyecto oficial de reforma a las leyes de asociaciones sindicales y de negociación colectiva. Los jefes de grandes gremios reclamaron que esa misión no se transforme en aval a una iniciativa en cuya redacción no una iniciativa en cuya redacción no participan. El Ministerio de Trabajo ya dejó trascender que "no hay
incompatibilidad del proyecto con
los principios de la OIT" y confirmó que mañana presentará a su criatura en sociedad. Quienes tienen acceso a los borradores en discusión,
socienes que a incompara en continente. sostienen que no incluyen modifica-ciones drásticas al modelo vigente y que el mayor revulsivo será la eli-minación de la "carrera gremial", estableciendo como único requisito para acceder a puestos de conduc-ción la acreditación de un año de an-

tigüedad como afiliado al sindicato.

Durante poco más de una hora, el terceto de expertos de la OIT dis-cutió con la denominada Comisión de Gestión del Movimiento Obrero los lineamientos de la reforma que impulsa el Gobierno. Quizá lo más sustancioso haya sido la sugerencia de "desdramatizar el tema" que deslizó la delegación extranjera. Por ejemplo, la negociación paritaria ar-ticulada permitiria abrir la discusión de salarios y condiciones de trabajo por rama o por empresa pero sin hacerla compulsiva. Lo central en este punto es que no se autoriza a las comisiones internas ni siquiera a las seccionales de sindicatos para concretar acuerdos por afuera del gre-mio. Sigue siendo el sindicato cenel que tiene la personería gremial- el encargado de la negocia-

ción. Si eventualmente se crearan sin-dicatos por empresa o sindicatos paralelos a los ya existentes primará el que acredite el mayor número de afiliados dentro de la actividad, sostienen en la cartera laboral para desalentar alarmas entre los caciques gremiales. En cambio, aún no está de-finido si se fijará un régimen de CGT única o si se contemplará la plurali-dad de centrales obreras. Prevenidos y en guardia frente a la arremetida gubernamental, los jefes sindicales esperan ver el texto definitivo antes de emitir críticas o suspiros de ali-vio. "Como en los contratos: hay que leer lo que va en letra chica pa-ra saber por donde viene el guadañazo", ironizó ayer en SMATA un dirigente del sector industrial.

El item que disgustará a varios es el que pone un "techo" a la posi-bilidad de introducir en los estatutos cláusulas restrictivas a la conformación de listas opositoras. Un año en la actividad laboral y el mismo tiem-po en calidad de afiliado gremial será la exigencia máxima para cual-quiera que se postule a un cargo elec-

Entre el fuego cruzado de gremiaistas y funcionarios, los técnicos de la OIT se preocuparon por aclarar que sólo "vinimos a prestar aseso-ramiento técnico", rechazaron que tengan que avalar o no la iniciativa del Gobierno y respaldaron indirec-tamente la demanda sindical para que se les dé participación en la elaboración de proyectos modificato-

Al actuar como vocero del grupo, Oscar Hermida recalcó que no se inmiscuirán en la reforma al sistema de obras sociales, tema que sigue siendo el eje de la controversia entre el menemismo gobernante y el ex menemismo sindical.



Armando Cavalieri, jefe del gremio de los mercantiles Hay que leer lo que va en letra chica, como en los contratos

Pegan el grito en un lado

el sa dirigentes sindicales que son totalmente contradictorias: muchos de los dirigentes sindicales que aparecen cuestionando el criterio de mayor productividad para negociar salarios ya han firmado convenios salariales que contemplan ese parámetro", dijo ayer el secretario de Trabajo, Enrique Rodríguez, quien tomó la posta en la polémica entre funcionarios de la contradictoria de la cionarios y gremialistas por la restricción a la libertad pariatria: "Con el método de la productividad ya tenemos homologados 36 convenios que comprenden a 1,500.000 trabajadores, cuando el universo de empleados convencionados es de 3.325.000, o sea que el 45 por ciento ya ha ajustado sus remuneraciones y hay otros 17 acuerdos en trámite de aprobación", declaró Rodríguez en respuesta al severo cuestionamiento que hicieron anteayer los sindicalistas reunificados asegurando que el poder de compra de los salarios es menor que a comienzos del Plan de Convertibilidad. "La negociación por productividad no se negocia por-Convertonidad. La negociación por productividad no se negocia porque si hay inflación los primeros perjudicados serán los trabajadores", agregó el secretario de la cartera laboral, antes de señalar como "contradictorios" a los gremialistas del gremio mercantil, el del tabaco o el de los textiles que "ya firmaron convenios por productividad"

CUSS demorado

Un escueto parte del Ministe-rio de Trabajo informó ayer que "debido a inconvenientes técni-cos de las entidades bancarias que impidieron a los contribu-yentes ingresar la Contribución Unica de la Seguridad Social (CUSS) antes de la fecha de vencimiento, se ha resuelto consi-derar en término a los pagos que se realicen hasta el próximo viernes 14 de febrero". El "inconveniente" no pudo ser más inoportuno para el Ejecutivo ya que no sólo atrasó la recaudación del primer aporte por boleta única sino que además se produce en el momento en que arrecian las críticas sindicales la posibilidad de que los fondos no lleguen "en tiempo y forma" a las obras sociales para hacer frente a los compromi-

Albañiles inquietos

La Unión Obrera de la Construcción (UOCRA) se sumó al lote de gremios industriales que amenazan con ejecutar medidas de fuerza ante la negativa empresaria a recomponer salarios. El secretario general de los al-bañiles, Gerardo Martínez, anunció un quite de colabora-ción que "profundizaremos hasta llegar al paro nacional si es necesario". La UOCRA demanda un incremento del 20 por ciento en los básicos y "el blanqueo de sobresueldos que se pagan en negro y que en algunos casos llegan al 300 por ciento". casos negan at 300 por ciento". La crítica a las cámaras empre-sarias (CAC, UAC, CAVERA) se extendió al Ministerio de Tra-bajo por "no convocar a una solución del problema".

TODOS LOS SABADOS

en Página/12





SEGUROLA 2467. Tel. 566-6775 SAN BERNARDO Esquiú y Mitre - Tel. (0257) 60565/ 368 OVINCIA DE BUENOS AIRES MINISTERIO DE ECONOMIA DIRECCION PROVINCIAL DE RENTAS

MANANA VENCE IMPUESTO INMOBILIARIO VENCIMIENTO DE PARTIDAS PAR E IMPAR (UNIFICADAS) 14-2-92

PAGANDO TODOS, TODOS PAGAREMOS MENOS. SI TODOS PAGAMOS LOS IMPUESTOS, PODREMOS MEJORAR LOS SERVICIOS QUE EL ESTADO DEBE PRESTAR (SALUD, EDUCACION, SEGURIDAD, JUSTICIA, ACCION SOCIAL)

ADEMAS, EL BUEN CONTRIBUYENTE GOZA DE IMPORTANTES BENEFICIOS: QUIEN HA CUMPLIDO EN LOS ULTIMOS TRES AÑOS CON EL PAGO DEL IMPUESTO INMOBILIARIO URBANO TIENE EL 20% DE DESCUENTO AL PAGAR EL DIA 14.

QUIEN HA CUMPLIDO EN LOS ULTIMOS TRES AÑOS CON EL PAGO DEL IMPUESTO INMOBILIARIO RURAL TIENE EL 25% DE DESCUENTO AL ABONAR EL DIA 14.



NAZIS

carán en la Argentina información sobre el médico de las SS nazis que puede figurar en las carpetas abiertas la semana pasada. Dos representantes del Consejo Cen-tral de los Gitanos Alemanes se desplazarán a Buenos Aires donde investigarán sobre el médico, de quien no se reveló el nombre, acusado de participar entre marzo de 1943 y agosto de 1944 de la matanza de la llamada "sec-ción de gitanos" del campo de concentración de Ausch witz. Por su parte, el célebre cazador de nazis Simon Wiesenthal consideró que "la apertura de los archivos en la Argentina tendrá un valor sobre todo histórico, pe-ro no jurídico. No hay descubrimientos sensacionales". Wiesenthal agregó que "Alemania y Austria son examinadas con lupa porque se trata de impedir que se repita el grave error de los años veinte, cuando se creyó errónea mente que un loco como Hitler no podia triunfar en un país culto". También ayer, en Estados Unidos, la Cruz Roja anunció el lanzamiento de un programa de búsqueda en los archivos de Estados Unidos, con vistas a elaborar una nómina de víctimas del Holocausto. Se calcula que documentación norteamericana hay datos sobie por lo menos 300.000 individuos desaparecidos a manos de los nazis. Estos informes, relativos en especial a los campos de Auschwitz y Buchenwald, fueron requisados por las tropas norteamericanas a finales de la Segunda Guerra Mundial y entregados a los archivos nacionales de Es-tados Unidos.

Demanda del procurador

El procurador general de la Nación, Aldo Montesano Re-bón, presentó una demanda judicial contra el semanario No-ticias y la tramitación recayó por sorteo en la jueza federal Amelia Berraz de Vidal. La deman da del procurador se inició a raíz de un reportaje publicado por Noticias la semana pasada en el que se consignaba que Monte-sano Rebón está involucrado en la actividad profesional particu-lar. "Si se probaran las imputaciones, el procurador general de la Nación no podría seguir ni un minuto más en su cargo", declaró Montesano Rebón refiriéndose a sí mismo. Para negar los cargos, el funcionario solicitó a la justicia una investigación sobre su patrimonio y afirmó que estaba en condiciones de probar que "en 1987 dejé de ejercer mi profesión y alquilé mi estudio, que finalmente vendí en 1991"

Bayarri afirma que El Olimpo

funciona otra vez

El secuestrador de Macri denunció que habría sido torturado en el ex campo de detención ilegal de la dictadura militar.

El sargento Juan Carlos Bayarri, preso por el secuestro del empresario Mauricio Macri, denunció que la confesión de ese crimen le habría sido arrancada bajo tortura por miembros de la Policía Federal, de la que se reivindicó como miembro destacado en "los grupos que pelearon contra la subversión". Su abogado, Ignacio Rodríguez Berdier, afirmó que, según elementos que tenía en su poder, Bayarri estuvo secuestrado en el ex campo de concentración clandestino El Olimpo — al igual que otro representado suyo en esta causa, el también sargento Carlos Benito— y anticipó que su cliente identificará ante la Justicia a su torturador.

cia a su torturador.

En su mensaje —una desgrabación distribuida a los periodistas durante una conferencia de prensa ofrecida ayer por Rodríguez Berdier y familiares del detenido—, Bayarri aseguró que habría sufrido torturas como "la denominada capucha plástica, golpes de puño por todas partes del cuerpo y posteriormente me dieron sesiones de picana, o técnicamente denominado paso de corriente eléctrica por el cuerpo".

No hay constancia de este último

No hay constancia de este último supuesto vejamen — explicó — porque no se habría permitido a los médicos forenses realizar el examen pertinente y sólo pudieron constatar una lesión sufrida en el oído derecho, que Bayarri atribuyó a las torturas y fuentes policiales a la pelea ocurrida durante su detención.

En el texto entregado a la prensa,

En el texto entregado a la prensa, Bayarri dice que "se manejaban mis torturadores con un libreto del cual debia responder exactamente y hacerme cargo de distintos hechos o ilicitos, los cuales no me constan que hayan ocurrido, como así también debí nombrar a determinadas personas, camaradas de armas, como participes en esos delitos", pese a que "en el caso de ellos tampoco puedo decir que hayan formado parte de ninguno de los hechos".

El padre del detenido, Juan José Bayarri, denunció en la conferencia de prensa que "fui secuestrado junto con mi hijo el 18 de noviembre pasado y me liberaron recién un día después".

Bayarri hijo, por su parte, afirmó que "durante ese breve cautiverio—que en su caso se habría prolongado, según su relato, hasta el 21—, me tocó vivir otro trance muy dificil, como el de escuchar durante las noches especialmente sesiones de torturas tremendas".

De acuerdo con este testimonio, también habrian estado en el mismo lugar ''el sargento primero Benito y otro gran suboficial de la Policia, el suboficial mayor (Miguel Angel) Ramírez, que tenía bastantes problemas, porque habia dejado a su esposa y a su pequeña beba en Córdoba, lugar donde lo habian detenido, y era victima de amenazas, las amenazas consistian en que no iba a ver más a su hija ni a su esposa".

"Qué casualidad —comentó Bayarri—, todos los detenidos en su debido momento formamos parte de los grupos que pelearon contra la subversión", pero "todos, todos los que pasamos por Policia Federal tenemos una trayectoria intachable, no importa la jerarquía."

Según el abogado Rodríguez Berdier, Bayarri "sabe muy bien quiénes fueron los policias que lo torturaron y en el momento que corresponda y ante el juez los va a identificar con nombre y apellido". El letrado, también defensor del sargento Benito, afirmó que éste "también fue torturado" y "cuando lo traian de Córdoba a Buenos Aires le bajaron todos los dientes, no le queda ni un solo diente".

"Es lógico —argumentó Rodríguez Berdier— que luego de haber sufrido picana y otras torturas, y por



El jefe de la Policía Federal, comisario Jorge Passero.

El sargento Bayarri denunció que sus ex colegas lo torturaron.

las amenazas de que iban a matar a su mujer e hija, se hiciera cargo hasta del asesinato de (John F.) Kennedy." De este modo, Rodriguez Berdier justificó la confesión de Bayarri ante el juez Nerio Bonifati, en la que ratificó todos los términos de lo que había declarado en el interrogatorio policial y se negó a recurrir a un abogado.

Bayarri se preguntó "quién habrá sido la persona que me señaló como posible delincuente" y se respondió que "indudablemente la persona habrá sido algún integrante de algún grupo de secuestradores, porque conocia al detalle muchas cosas, indudablemente".

Pese a haber acusado a sus colegas de torturarlo y secuestrar a su padre, Bayarri recordó que "el color azul todavía lo llevo adentro, pero no por mi sangre, el color azul de la Policia Federal Argentina".

LOS ARCHIVOS BRASILEÑOS

Mucho ruido y pocas nueces

los organismos de derechos humanos como la secretaria de Rela-ciones con la Comunidad, Claudia Bello, coincidieron en que la apertu-ra de los archivos de la policía política brasileña del estado de Porto Alegre no aportó mucha información útil para el seguimiento de casos de argentinos desaparecidos durante la última dictadura militar. Las discrepancias llegaron a la hora de sacar conclusiones: Bello rescató 'la disposición del gobierno" para fa-cilitar los documentos a los familiares de desaparecidos, en tanto que para los organismos es fundamental 'buscar los datos en la Argentina y no esperar que lleguen del Brasil''. Durante la reunión informativa que mantuvieron las partes, los organis mos de derechos humanos aprovecharon para exigir que se abran los prontuarios de la Policia Federal sobre cada uno de los desaparecidos durante la represión.

La secretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini, viajó a Porto Alegre para recopilar todos los folios de la policia política brasileña en los que se menciona a ciudadanos argeninos. La información —que involucra a veinte argentinos, de los cuales menos de diez se encuentran desaparecidos—sólo podrá ser consultada por los organismos de derechos humanos porque, según explicó Claudia Bello, "muchos de los mencionados se han reincorporado a la vida civil" (sic). Entre quienes tuvieron pedidos de captura o de seguimiento en el estado brasileño de Porto Alegre están los dirigentes montoneros Mario Firmenich y Roberto Vaca Narvaja, el Premio Nobel de la Paz Rodolfo Pérez Esquivel y figura, singularmente, un pedido de seguimiento para el "comandante montonero Alfonsín".

La secretaria de Derechos Huma-

nos destacó "la buena voluntad" de los funcionarios del estado de Rio Grande para permitirle fotocopiar los folios que le interesaban y subrayó que no trajo consigo toda la información porque le faltó revisar el veinticinco por ciento de las carpetas disponibles que llegarán a la Argentina —via Cancillería— el mes próximo. Pierini dijo que la información era de "poca trascendencia", pero afirmó que de esta forma quedaba sentado un precedente en la recopilación de datos que puedan interesar a los organismos de derechos humanos.

Cuando las autoridades de Porto Alegre decidieron dar a conocer los archivos de la policia política brasileña a pesar de la férrea oposición de los militares, los organismos de derechos humanos de ese país reclamaron que los demás estados siguieran su ejemplo. La documentación más importante se encuentra en Rio de Janeiro y en San Pablo, estados por los que transitaron muchos argentinos al escapar de la represión desatada por-los militares. Pierini declaró que si se abrieran los archivos de estas dos ciudades se encontraria información importante para la Argentina pero aclaró que no se encon-

traba imposibilitada de hacer el reclamo ante las autoridades brasileñas.

"Es en la Argentina donde hay que buscar la documentación", re-trucó Fernández Meijide y Bello respondió con una frase del libro Nunca Más: "El plan criminal incluyó, además de la desaparición de las per-sonas, el de la información". Los organismos de derechos humanos sostienen que los documentos fueron microfilmados por los agentes de la represión antes que llegara la democracia y argumentaron que "ningún servicio de inteligencia se desprende de algo que pueda volver a usar" Por ahora, y para orientar la volun-tad política en una dirección que provea de datos a los familiares de de-saparecidos, los organismos de derechos humanos decidieron empezar con un reclamo mínimo que puede ser satisfecho desde el Ministerio del Interior. Antes de terminar la reunión, Fernández Meijide pidió a Be llo los prontuarios policiales de los 30 mil desaparecidos durante la represión, este pedido se hará público hoy en una conferencia de prensa que los organismos brindarán en la sede de Familiares de Detenidos y Desaparecidos.



Usted y su empresa merecen una odontología diferente:

- ✔ Un consultorio corca de su casa
- V Stención personalizada en consultorios frivados
- V Servicios de sugencia las 24 hs.

Inf.: Montevideo 665 1º P. of. 108 49-2167 49-2750 Zulema en Tribunales

La esposa del presidente Carlos Menem, Zulema Yoma, volvió a los tribunales para ratificar su cuestionamiento al juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, quien dictó el sobreseimiento del brigadier Andrés Antonietti por la causa que se inició cuando la primera dama fue expulsada de la residencia de Olivos, el 12 de junio de 1990. Zulema Yoma cuestionó al magistrado por ha-

ber dictado el sobreseimiento del brigadier y de sus colaboradores "sin abrir a prueba los hechos y sin recibir un informe del doctor Jorge Mazzuchelli", testigo privilegiado de lo sucedido por ser el jefe de seguridad de la familia del Presidente. Para que prospere el pedido de la primera dama, la Càmara de Diputados debe someter al juez Marquevich a juicio político.

SEGURIDAD EN LAS CONSTRUCCIONES

Otro ladrillo en la pared

Tres entidades presentaron a la Municipalidad un proyecto que contempla el control sistemático de la ejecución de obras.

(Por P.N.) La tragedia ocurri-da en Pinamar el 27 de enero último, en la cual murieron cuatro jóvenes, al desprenderse un balcón del octavo piso del edificio Atika I, significó el corolario de una serie de accidentes en el rubro construcciones —incluido el de las Galerías Pacifico— para el Centro Argentino de Ingenieros (CAI), la Asocia-ción de Ingenieros Estructurales (AIE) y el Consejo Profesional de In-genieria Civil. Las tres entidades se unieron para presentar ante la Mu-nicipalidad de la Ciudad de Buenos Aires una propuesta sobre un Nue-vo Control Sistemático en la Ejecución de Obras. Al mismo tiempo, el CAI y la AIE elaboraron un ante-proyecto de reglamentación de la misma "para asegurar la calidad de las estructuras de la construcción".

Por su parte, la Sociedad Central de Arquitectos expresó también su disconformidad con la insuficiencia de controles para la construcción de inmuebles y, en relación con esto, advirtió sobre los posibles peligros que encierra la desregulación de los que encierra la desregulación de los aranceles profesionales, que el Poder Ejecutivo ordenó por decreto. "Cuando a finales de los '60 y principios de los 70, nuestra ciudad

sufrió importantes derrumbes -- co-mo el del edificio de la calle Montes de Oca, al ceder una columnase decidió formar una comisión que estudió las normas y propuso una cantidad de exigencias para mejorar la supervisión. La respuesta de la Municipalidad, ante su falta de equi-pos idóneos, fue la desregulación de los controles. El Estado delegó en los consejos profesionales la vigilancia y control de las graduaciones universitarias y técnicas matriculadas. Ahora, nosotros queremos dar el paso inverso, teniendo acumuladas varias malas experiencias con esta modalidad." Así explicó el origen de estos proyectos el ingeniero Alberto Constantini, presidente del CAI. El pedido consiste en la implemen-

tación de un sistema de control de la seguridad de las construcciones, don-de la Municipalidad asuma la verificación de los estudios, proyectos e inspección de obras, y delegue en los Consejos Profesionales de Ingenielas tareas profesionales, entre ellas la de abrir un registro de es-pecialistas calificados, para que cum-plan la nueva labor de ingenieros ve-

Caso Cantilo

El juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, que lleva el caso de María José Cantilo, confirmó el hallazgo de tres mil dosis de LSD escondidas en el departamento del ma-trimonio de Marcelo Lafleur y Ana Gantzer, implicados junto a la Cantilo. El juez, llamativamente, ordenó otro procedi-miento ayer por la tarde, luego de que una primera requisa no diera resultados. El nuevo operativo fue dispuesto ante la "pre-sunción de encontrar gran can-tidad de LSD, hecho que se concretó", dijo Marquevich, que previamente había dado libertad, "por falta de méritos", a Salvador Lombardo, Juan José Ochowsky y Gustavo Bazte-rrica. Luego de la ampliación de la indagatoria, quedará determinada la situación del resto de los

El titular de la Sociedad Central de Arquitectura, arquitecto Julio Keselman, dijo a Página/12 que "las técnicas usadas en la construcción son responsabilidad directa del profesional, pero debería haber un control en la forma en que se implementan. El certificado final de la obra, sólo da cuenta de que existe un nuevo edificio y sirve para la habilitación y cobro de servicios, pero no da otras ga-rantías. Por otro lado, al desaparecer el orden público de los honorarios, los buenos arquitectos compe tirán con los regulares y esto puede ir en contra del buen ejercicio profesional y significar un regateo en el trabajo de los mismos".



Pinamar, el balcón de la muerte Errores en la construcción: cuatro muertos

Triatión delictivo de un adolescente

lazos precisos y calientes ya ha-bia conseguido parte de lo que anduvo buscando, sin suerte, desde que tuvo memoria: un poco de la fama que se les niega a los faltos de aneque se les niega a los faitos de ape-lido, de talento y de modelos. En só-lo dos horas, el joven de 19 años con-siguió una causa por "Privación ile-gitima de la libertad, lesiones, robos reiterados, asalto a mano armada y atentado y resistencia a la autoridad".

Según se supo recién ayer, en la mañana del sábado y tan solo en ciento veinte minutos, el adolescente asaltó dos panaderías y tres casas particulares, tomó como rehén a un jubilado y acertó a herir a dos de sus víctimas, hasta que la policía puso fin a su carrera contra el destino.

En la localidad bonaerense de Flo-

raje en las amenazas, se alzó con la recaudación mañanera de dos panaderias. Después y para huir, convirtió en rehén a un jubilado de 65 años de apellido López, quien conducía su Ford Taunus. A punta de revólver, lo utilizó como un nervioso chofer hasta el barrio metropolitano de Saavedra, donde sin pérdida de tiempo ingresó a una casa ubicada en Zapio-la al 3700. Allí se llevó todo lo que pudo robar en objetos de valor y di-nero en efectivo. Como los vecinos comenzaron a gritar histéricos pedi-dos de auxilio, el joven intentó amedrentarlos con varios disparos al aire que no sólo sirvieron para acallar los aullidos, sino también para alertar al Comando Radioeléctrico que a esa hora circulaba por el lugar.

Mientras los policías procuraban

dos casas, una en Freyre 3539 y la otra en Núñez 3365, tras mantener un catch con los propietarios que se resistían a dejarse desvalijar delante de sus propias narices y esposas por un jovencito. Una vez que ganó la pelea, el adolescente salió a la calle que ya había sido rodeada por la policía y allí intentó, sin éxito, abordar un Peugeot 504 que estaba estacio-nado sobre la calle Núñez. Fue entonces cuando comenzaron a zumbar los disparos hasta el momento en que dos balas alcanzaron al asaltante. Ahora permanece internado y con

pronóstico reservado en el Hospital Alvarez: antes le habían quitado de sus bolsillos dos pistolas Browning 9 milimetros, un revólver calibre 22 largo, 600 pesos, 500 dólares y alhaias de distinto valor

Carlos Calvo en Tribunales

El actor Carlos Calvo, Carlín "los amigos son los ami-, se presentó espontáneamente ante el juez en lo penal económico, Julio Speroni, para declarar en la causa que la DGI le iniciara al igual que a otros famosos del ambiente ar-tístico, por infracción a la Ley Penal Tributaria. Acusado de haber prestado una declaración jurada de impuestos con datos erróneos, el actor desestimó los rumores que afirmaban que se hallaba escondido y manifestó su voluntad de someterse "a cualquier investigación sobre mi situación patrimonial'

Una denuncia de locos

Falsedad ideológica en certificados de defunción, adulteración de instrumentos públicos y administración fraudulenta son los términos en los que el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, presentó una denuncia penal contra la conducción de la Colonia Neurop-siquiátrica Montes de Oca, ante el juzgado federal de Mercedes.

Informes para volar seguros

Alertados por los titulares periodísticos que en los últimos días daban cuenta de incidentes y un accidente producidos en Aerolíneas Argentinas y Aus-tral, las dos lineas aéreas más importantes del país, los legisladores por medio de un proyec-to de resolución reclamaron al Poder Ejecutivo que pida infor-mes a los organismos encarga-dos del control del tráfico aéreo. La Cámara de Diputados recordó que, aunque las empresas en cuestión se encuentren en manos privadas, el artículo 109 del Código Aéreo prevé que el Estado lleve el control comercial de las compañías





La hora de la prevención

Acompañado por el subsecre-tario de Salud, Jorge Senuy, equipos sanitarios, un camión cisterna con 24.000 litros de agua y dos camiones recolectores de basura, el ministro de Salud y Acción Social de la provincia de Buenos Aires, José Pampuro, visitó la villa de emergencia Ita-ti, de Quilmes, iniciando una serie de operativos de fiscalización de las tareas de prevención del cólera. Pampuro adelantó que se harán dos operativos por semana, cuya finalidad es "brin-dar toda la apoyatura sanitaria posible a las zonas". Las tareas realizadas incluyeron la instalación de una bomba de agua la fumigación y desmalezamiento del área, la entrega de sachets de lavandina y botellas de agua mi-neral, y la vacunación de chicos y perros. En la Capital Federal, el Concejo Deliberante decretó el "estado de alerta sanitario", mientras que el subsecretario de Educación de la municipalidad bonaerense, Daniel Filmus, informó que se están extravendo mues tras de las aguas de los tanques de las escuelas porteñas y se están eliminando las verduras crudas del menú de los comedores es-

Niño muerto en Boulogne

El cuerpo de un niño de once años en total descomposición y con signos evidentes de haber padecido torturas. Fue encontrado muerto en una obra en construcción de la localidad de Boulogne, cuando habian transcurrido diez dias desde que sus familiares denunciaron el secuestro del pequeño. Un joven que ingresó a la obra ubicada en esa localidad se encontró con el cadáver que ya había sido comido en parte por perros y alimañas. Las primeras pericias forenses practicadas en jurisdicción de San Isidro identificaron a la victima, cuya desaparición había sido denunciada por la madre. La muerte se determinó como asfixia por estrangulamiento y esos mismos estudios revelaron que, mientras estuvo con vida, el menor sufrió terribles torturas.



LA PESTE

EL COLERA CRUZO LA FRONTERA

PRIMER CASO



El ministro Aráoz, Alberto Pierri y Corchuelo Blasco, en Diputados.

Para su informe, el ministro contó con la amabilidad de la oposición

Sin conocer todavía la confirmación del primer caso de cólera en Jujuy, ni la presunta existencia de otro al sur de la barrera sanitaria, el ministro Aráoz informó a los diputados sobre las estrategias contra el cólera y admitió que "no es imposible" -como dijo Menem- la penetración de la epidemia en Buenos Aires, aunque no se puedan dar plazos. El total de infectados es de 174.

HISTORIAS DE L'A DISCRIMINACION

Para los indios, insecticida

(Por Héctor Ali, desde Tartagal, Salta) "Ayuda suspendida." El cartelito está colgado frente a la oficina de Acción Social de la Municipalidad de Tartagal, como para golpear a quienes se acercan a buscar remedios, chapas o alimentos. Hace más de un mes que esa dependencia no recibe las partidas correspondientes del Ministerio de Bienestar Social de la provincia y ya se agotaron los 8000 dólares girados en enero para cumplir con sus objetivos. Solamente en farmacia existe una deuda de 5400 dólares. No solamente corre peligro el crédito de los proveedores, sino que en esta ciudad que se jacta de ser la segunda en importancia económica y demográfica

de Salta, también parece cortado el mecanismo de la solidaridad. Importantes ferreterias y supermercados de la zona donaron menos de 10 litros de lavandina y 40 panes de jabón cada uno para ser repartidos entre las comunidades aborígenes más expuestas a la aparición del cólera.

Un comercio de gran magnitud, la ferretería Ferbasel, directamente se negó a donar su mercadería. Otro negocio, el supermercado Obeid, aumentó el precio de la lavandina. La respuesta social a la aparición del cólera incluyó también otra de sus aristas más perversas: la discriminación que en definitiva es un comportamiento emparentado con el racismo. Un aborigen fue rociado con in-

secticida por un comerciante y ya son varias las mujeres indígenas rechazadas para tareas domésticas

das para tareas domésticas.

Existe en Tartagal un despecho generalizado para con algunos medios capitalinos que vinieron a cubrir la epidemia de cólera. "Piensan que somos todos indios", se quejan. No fueron pocos los productores que en voz no muy baja acusaron que "por cinco indios de mierda se nos va a arruinar la cosecha", pensando en el descrédito que ganarían sus productos en los grandes mercados. Cuando las campañas de prevención advierten sobre la necesidad de tomar sólo agua potable, las autoridades son obligadas a decomisar cientos de litros de agua mineral en mal estado, o a incinerar pescado recogido en el Pilcomayo.

en el Pilcomayo.

Estas reacciones circunstanciales no parecen menos criticables que otras situaciones que aquí se sostienen como normales. En la Asamblea de Dios, una misión indigena que ganó su nombre desde que el pastor sueco Bengt Johanson se instaló en el lugar para marcar su rumbo espiritual evangélico, los matacos y chorotes que la habitan suelen aportar el diezmo de su trabajo a cambio de la "protección y conducción" del re-

la "protección", son Sin embargo, el pastor es bien mirado entre la sociedad criolla de Tartagal, porque según afirman "sin él vivirian diezmados y abandonados, como viven otras comunidades de la zona que no tienen a nadie que los

La situación en la Asamblea de Dios, empero, parece haber cambiado con el brote de cólera. Los aborígenes no consiguen vender lo que producen porque a la gente no le interesa comprar mercaderia sospechosa como los choclos y otras verduras rastreras que cosechan en sus asentamientos. Tampoco logran co-

locar sus artesanías. El caso más patético es el de un mataco que fue rociado con insecticida por el dueño de una ferreteria, cuando fue a comprar clavos para realizar su trabajo.

El brote de cólera, empero, podria postergar otra costumbre de algunos productores de la zona, que suelen conchabar cientos de aborigenes para levantar las cosechas, con métodos medievales. El humor en los tiempos del cólera se apagó para muchos tartagalenses cuando supieron que se habían suspendido los corsos de Carnaval

LA PRODUCCION

Mantenga al

"No hay ninguna cancelación. La Comunidad Económica Europea no nos transmitió nada oficialmente, ni tomó medida alguna", manifestó el subsecretario de Pesca, Fernando Gutiérrez, para desmentir lo que llamó "malentendidos" según las cuales la CEE —principal compradora de pescado argentino— "canceló algunas órdenes de compra". "Hubo un malentendido porque se interpretaron mal mis dichos en los que si sostuve que algunos sectores privados estaban preocupados", explicó el funcionario. Las declaraciones reflejan la tensión que impera en el sector pesquero, ante la posibilidad de que el vibrión transmisor del cólera contamine las aguas y, obviamente, a los peces del Atlántico.

"La bacteria tiene muy poca vida en las aguas dulces y por eso es muy poco probable que tenga tiempo de llegar desde el Paraná, o sus afluentes, hasta el mar", aclaró el administrador general del Servicio Nacio-

Corned beef y no pescado

(Por H.A., desde Tartagal, Salta) Cuando surgio el brote del cólera entre las comunidades aborigenes asentadas en las riberas del Pilcomayo, en el nordeste salteño, los agentes sanitarios fueron claros con ellos: "El enemigo está en el río y los va a matar. La enfermedad entra por la boca y ahí llega por las manos". Los indigenas, en su gran mayoria, dejaron de comer pescado, pero se encontraron con que no tenian cómo reemplazarlo. Comenzaron a emigrar buscando alimentos para paliar el hambre. Por eso ahora, las autoridades sanitarias a cargo de los operativos de ayuda buscarán frenar las migraciones, principales vías de transmisión de la enfermedad, instaurando un plan de emergencia alimentario para asistir a unos 4500 aborigenes que habitan la zona de Santa Victoria Este y parajes cercanos.

A partir de mañana, entre los bomberos voluntarios y estudiantes

rán a armarse bolsones de cinco ki-los de alimentos cada uno, cuyo re-parto será controlado por expertos nutricionistas. El plan conlleva sin duda un duro desafío: modificar en parte los hábitos alimentarios de estas poblaciones acostumbradas a ingerir principalmente pescado. La entre-ga consistirá en el reparto de dos bolsones para cada familia, que contendrán, entre otros productos, fideos, arroz, polenta, leche en polvo, grasa, aceite, harina, lentejas y corned beef, proporcionando una dieta de 1500 calorías, para quince días. La segunda parte del plan consistirá en la instalación de comedores comunitarios, que deberán funcionar manejados finalmente por los propios aborígenes, a quienes se intentara instruir en nuevas costumbres culi-narias. Los bolsones llevarán también pastillas potabilizadoras del agua y lavandina.

SALTEÑA. 174 CONTAGIOS

EN JUJUY

nó en el informe que dio el mi-nistro Julio Aráoz a los diputados sobre las estrategias oficiales en el combate contra el cólera quedó rota, aunque varias horas después de finalizado el debate, con la noticia confirmada por el director de Salud de Jujuy, Jorge Moreno, de la penetración de la epidemia en esa provin-cia. El contagio que hasta el martes era uno más entre los "casos sosnechosos" llegó a un poblador de Ya-vi Chico, localidad situada lo suficientemente cerca de Bolivia como para que el paciente, un hombre de 70 años, fuera internado en un hospital de La Oujaca. Hay otro caso ospechoso, que de confirmarse nificaria un nuevo quiebre en la barrera sanitaria, el de una persona in-ternada en la localidad salteña de Hipólito Yrigoyen, 30 kilómetros al sur de Orán. El total de contagios difundido por el ministro fue de 173 sin contar el caso jujeño y no se registraron muertes. En cuanto al infore en Diputados, la única incomo didad que debió pasar el titular de Salud fue poner en boca del Presi-dente lo que el Presidente no dijo, es decir, admitir la posible penetra-ción de la epidemia en Buenos Aires. Aráoz se negó a establecer plazos, "porque con esto no se puede jugar al PRODE".

Ante la manifiesta preocupación de los diputados, el ministro ratificó la ayuda nacional de cuatro mi-llones de dólares a Salta, para la construcción de plantas potabiliza-doras y de pozos de agua. El peronista Juan Pablo Cafiero pidió que "no pase lo mismo que con la ayuda a las víctimas del volcán Hudson. que fue aprobada en el Congreso, pero todavía no llegó". Aráoz reconoció que aumenta el riesgo de que el mal se propague a Formosa, adonde arribaron 40 médicos y enfermeras para reforzar las tareas de prevención

Aráoz afirmó que en un mes podría garantizarse la provisión de agua potable para toda la población salteña. Por extraña paradoja, donde faltó el agua fue en la propia sede del Ministerio de Salud y Acción

tro convirtió en área prohibida la zo na de baños del monumental edificio, vecino a la Casa de Gobierno. El problema fue solucionado luego de varias horas de labor.

La difusión masiva de las normas sanitarias frente al cólera provocaron revuelo en la Federación Agra-ria Argentina, la Sociedad Rural, Confederaciones Rurales y otras en-tidades ruralistas. Algunos productores, en forma todavía inorgánica, consideraron "incompletas y confusas" las medidas oficiales respecto de las prevenciones en cuanto al consumo de carne vacuna. La inquietud se debe a la necesidad de garantizar la potabilización del agua en los bebede-ros de los establecimientos rurales, para impedir cualquier posibilidad de

El debate en el Congreso transcurrió por carriles amables, salvo la mordacidad de Moreau respecto de las afirmaciones de Menem y las cri-ticas que recibió el ex ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto. Aráoz eludió definiciones sobre la actuación de su antecesor, acaso porque estuvo acompañado por el secretario de Salud, Alberto Mazza, pero también por el titular de la Comisión del Cólera, Santos Depine, designado en el cargo por Por-to. Allegados al ministro negaron que hubiese desinteligencias con las autoridades provinciales,y de manera particular, trataron de aventar su-puestas rispideces con el ministro bonaerense José Pampuro

Luego que un diputado menemis-ta remarcara que "más del 60 por ciento" de las poblaciones de Salta, Chaco y Formosa tienen sus necesi dades básicas insatisfechas, el minis-tro reconoció la relación entre cólera y miseria. Dijo que duplicará los fondos destinados a la política nutricional y defendió a las obras so-"de los trabajadores", como modelo para mejorar la infraestruc tura en materia de salud. "Las obras sociales no deben estatizarse, porque no son del Estado, ni tampoco pri-vatizarse." Sin más detalles, dijo que la idea será desarrollada en un pro-yecto que elevará al Poder Ejecutivo.

El monstruo Dahmer salpica a la policía

debieron soportar los asistentes al juicio contra Jeffrey Dahmer, el carnicero de Milwaukee, amenazan carnicero de minwankee, amenazan con trasladarse —antes que Holly-wood las convierte en record de taquilla— al grueso de la sociedad norteamericana. Los relatos de ho-rror, pletóricos en mutilaciones y gimnasia sexual macabra, no se ago tan en la polémica jurídica sobre la responsabilidad moral o la locura de Dahmer, sino que invaden los consultorios psiquiátricos, ridiculizan hasta el absurdo a la policia y rematan en batallas inentendibles de ex pertos contra expertos. En cuanto al papel policial, alcanza con decir que los uniformados de dos estados, Ohio y Wisconsin, desperdiciaron nada menos que seis ocasiones para detener al monstruo desde 1978. Ese año si hubo un arresto, aunque bree: la policía encontró a Dahmer, en plena noche, con una bolsa de basura. Ante la curiosidad de los sabuesos, el muchacho, tan rubio y angélico como Alfredo Astiz, repitió su rutina actoral sobre el sufrimiento de ser hijo de padres divorciados. "Só-lo quiero descargarme, conducir de noche", dijo. Y lo dejaron nomás. con la bolsa de basura en la que cargaba unos cuantos kilos de restos

En otra oportunidad, mayo de 1991, la policía recibió los telefona-zos de los vecinos de Dahmer que vieron a un adolescente de 14 años errando en la calle, desnudo, golpeado y aturdido. Dahmer, rápido de re-flejos, se anticipó a las preguntas de los sabuesos inútiles: "Es mi amante", dijo, y los estúpidos le creyeron, sobre todo porque Dahmer se encargó de mostrarles las fotos del chico posando en bikini. En las declaraciones que hizo después, el carnicero confesó como con alegría que, apenas se fueron los policías, hizo picadito al joven de la bikini. Y uno de los policías añadió: "Se mostró tan calmo y tan sincero...". Pero hubo una tercera ocasión

— las otras tres son menos inve-rosímiles— en 1990, en la que Dahmer fue arrestado y detenido durante nueve meses por agresión sexual contra otro adolescente. Ni en el acto de la detención ni en los nueve meses la policía revisó el departamento del monstruo. Si lo hubieran hecho —confesó— habrían encontrado cráneos, trocitos de cadáveres en el freezer, torsos en ácido, genitales en cristal.

Ya es sabido que los cráneos y los órganos sexuales de sus víctimas eran las piezas que más fascinaban al carnicero, que con unos y otros se de-dicaba a la masturbación. "Qué carne será ésa," preguntarian las bue-nas amas de casa cuando Dahmer cocinaba. En cuatro casos, perforó el cránep de sus víctimas vivas y les in-yectó ácido para tratar de convertirlas en "muertos vivientes". Hasta en la exasperante elección

de esa expresión de película berreta, "muertos vivientes", Dahmer enloquece a los expertos. Por ejemplo al psiquiatra Frederick Fosdal, que lo tuvo que escuchar durante 17 horas, que sumó cien amantes distintos en la dilatada trayectoria de Dahmer -25 de ellos pagos—, que escuchó todas y cada una de las descripciones, remató sus conclusiones de este modo: "No, el monstruo de Milwaukee no estaba loco cuando hizo todo eso". Aunque padece de una enfermedad que denominó "parafilia" palabreja que se puso de moda y que equivale vagamente a "perversión sexual"- eso no le impedia dis-



Jeffrey Dahmer, rubio, angelical y descuartizador.

Sus pesadillas comienzan a extenderse por Wisconsin

cernir el bien del mal. Con lo que toda la sofisticación jurídica y psicoana-lítica se reduce al punto de partida: el duelo entre un fiscal que quiere de-mostrar la responsabilidad moral del acusado y el defensor que se aferra a la locura.

Tampoco los psiquiatras se ponen de acuerdo sobre el "efecto Dah

mer". Para algunos, puede contagiar —por desinhibición— a sujetos con sueños peligrosos. Para otros, ayuda a los que se temen a sí mismos, como el caso del paciente de Marc MacClung, que pidió ayuda urgente: no queria pasar de las fantasías de antropofagia al festín con sus

UN MILLON DE CASOS EN 8 MESES

SIDA como aplanadora

Las cifras abruman, porque Las citras abruman, porque cuando de SIDA se trata no hay chance de quitar el cuerpo: un nuevo informe de la Organización Mun-dial de la Salud reveló que más de un millón de nuevos casos de infeccio-nes provocadas por el HIV se registraron en el mundo en los últimos ocho meses, la mayoría de los cua-les se produjo en países del Ter-cer Mundo. América latina, que anotó la sexta parte de las infecciones. alcanza hoy un total acumulado de un millón de seropositivos.

Desde abril de 1991, fecha del último informe, nueve de cada 10 casos corresponden a adultos, el décimo es un niño nacido de madre seropositiva, y más de la mitad de es-tos nuevos casos provienen de Africa. Como una definición de la ten-dencia se precisó que en 9 de cada 10 personas, el HIV se transmitió a tra-vés de relaciones heterosexuales.

"Las campañas de prevención agresivas pueden modificar considerablemente la magnitud de la pandemia. Si aprovechamos esta oportu-nidad, millones de personas podrian evitar la infección hacia el año 2000," declaró Michel Merson, director del programa de la OMS. Las cifras a las que se refirió indican que el total de 10-12 millones de personas hoy infectadas se convertirán en 30-40 millones para el año 2000, si se mantiene la progresión de estos últimos meses: un millón y medio de adultos y 500.000 niños desde abril a esta parte.

El mapa negro se amplia de acuerdo con una lógica implacable. Como hacen falta 10 años para que el SI-DA se declare en un seropositivo, los enfermos se encuentran en primer lugar allí donde comenzó la epidemia hacia 1981, esto es, en América del Norte, Africa y Europa occidental. En los países industrializados el número de sujetos infectados llega a n millón seiscientos mil y los casos de SIDA a 350.000. En el Africa subsahariana "una estimación prudente túa el número acumulado de adultos seropositivos en más de 6,5 millones, un millón de los cuales ya ha sido afectado por el SIDA. La pandemia ya apareció en el Magreb (Marruecos, Túnez y Argelia) y en Medio Oriente, y crece a ritmo acelerado también en el sudoeste asiático: en poco tiempo las estadísticas treparon hasta el millón de seropositivos

Sangre mortal

Una batalla insólita tuvo luga en el Hospital Interzonal de Mar del Plata cuando el personal médico intentó comunicar a los parientes la noticia de la muerte de Norma Edith Lubatti, enferma de SIDA. En presencia de la madre y del hermano de la joven de 22 años, su compañero Miguel Angel Arrio-la, de 20, comenzó a romper todo cuanto tenía a su alcance. El sargento de policia bonaerense, Jorge Omar Iglesias, intentó controlar la violencia pero resultó víctima de la situación: Arriola se cortó con un vidrio y lo salpicó con su sangre, presumiblemente infectada. Los refuerzos policiales consiguieron controlar al grupo que quedó a disposición de la Justicia por daños, desacatos, resistencia a la autoridad, lesiones y auto-

PESQUERA

vibrión lejos del mar

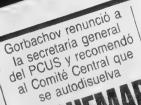
Bernardo Cané, quien de paso infor-mó que el organismo sanitario y la Prefectura están controlando el agua y los peces de esos ríos. Los produc-tores pesqueros marplatenses también sostuvieron que el "severo con-trol sanitario" al que son sometidos los pescados que están a la venta per-miten afirmar que éstos "no son portadores de cólera y se pueden con-sumir normalmente".

El subsecretario de Pesca aseguró la embajada argentina ante la CEE no ha recibido inquietudes so-bre el problema del cólera. "La industria pesquera está en una situa-ción óptima respecto de sus exportaciones. No hay ningún drama", di jo elocuente Gutiérrez. Asimismo, el funcionario subrayó que la Comunidad de países europeos está siendo mantenida al tanto del tema. Los tres principales importadores del pesca do de la Argentina -merluza, langostino, mero y abadejo— son Es-paña, Italia y Alemania, en ese orden, y junto a los demás integrantes de la CEE desembolsan la nada despreciable suma de 200 millones de dólares por año.

Por su parte, el titular del SENA-SA explicó a Página/12 que se inten-ta prever la "poco probable" llega-da del vibrio cholerae a las aguas saladas mediante permanentes contro-les. "El Servicio analiza exhaustivamente el pescado proveniente del Pa-raná y del Pilcomayo en tanto que la Prefectura hace lo propio con las aguas." El SENASA tiene bajo su control permanente cuatro plantas procesadoras de pescado de agua dulce —ubicadas en la ciudad de Paraná- y aproximadamente 100 plantas procesadoras de pescado de agua salada repartidas en Mar del Plata, Bahia Blanca y Necochea

"El pescado argentino no afron-ta dificultades", reiteraron los pro-ductores pesqueros desde Mar del Plata, al tiempo que la Municipali-dad local intensificaba operativos de control sanitario.

Este domingo EL CANDOR DEL PADRE BROWN (II) de G. K. Chesterton



que reempiazario — sommo la mucicacha.

La cubierta es la misma — 1 implazar aubierta es la misma para cubierta es la misma para cubierta es la misma cubierta es la cubierta es la cubierta cubierta es la cubier Lo que pagó Menem de deuda externa

(II)

9

EL CARNET MILLONES DE DOLARE

El 1º de marzo blanco con

Dipu''. vendi la otra. le dije

"No me expliqué. En la anterior habia una le de errata y hay
rior habia una le de errata y hay
que reemplazarlo —sonrio la muque reemplazarlo —sonrio la mua chacha. **DE CANTERVILLE**

de Oscar Wilde

Buenos Aires, domingo 26







ajemplar. * 13000 Recargo Verta inter caso del

Subria obl su testimo



EN CARRERA PARA LA REELECCION

Bush en busca del arca perdida

George Bush lanzó ayer-su candidatura para la reelección. Inmediatamente después del anuncio se trasladó a New Hampshire donde afrontará las elecciones primarias el 18.

(Por Claudio Uriarte) George Bush, presidente norteamericano, anunció ayer en Washington el lanzamiento de la candidatura para su reelección, una empresa que se vuelve crecientemente insegura en la medida que la recesión no da signos de cesar. "Quiero seguir siendo presidente de ustedes durante cuatro años más —dijo Bush ante un millar de incondicionales—, de modo que a partir de este momento soy oficialmente candidato a la presidencia de Estados Unidos." El jefe de la Casa Blanca enumeró una lista de razones por las que los norteamericanos de ben votar por él: sostuvo que bajo su dirección EE.UU. "ganó la Gue-rra Fría", triunfó en la guerra del Golfo, creó un "nuevo orden inter-nacional" donde los estadounidenses pueden vivir libres del "espectro de una guerra nuclear" y son ahora "los líderes indiscutibles del mun-do". También prometió a estos líderes (a quienes el pánico aleia de los centros de consumo) "transformar la democracia en un motor de crecimiento" y "dinamizar la econo-mía". Inmediatamente después del anuncio Bush se trasladó al estado de New Hampshire, donde afronta cruciales elecciones primarias el próximo 18, y donde intentará que la candidatura de protesta de su prin-cipal rival, el columnista político ul-traderechista Pat Buchanan, no supere el 30 por ciento de los votos.

La campaña de Bush comienza con cierta imprecisión de contenido y mensaje, que puede disiparse o no en los próximos días. El anuncio, por una parte, mostró indirectamente el principal talón de Aquiles del presi-dente, el hecho de que, de acuerdo con sus adversarios, el único tema que le interesa es la política exterior, y que ciertamente es el único campo en el que puede reivindicar éxitos sustantivos. Al mismo tiempo, es improbable que el presidente pueda volver a usar la máscara ultraderechista, ultrapatriótica, populista y filo-rracista que le fue de tanto provecho en la campaña de 1988, cuando bombardeaba desde fábricas de banderas y precintos policiales a su insípido adversario Michael Dukakis: los norteamericanos ahora saben -por más que en ese entonces hayan sido engañados- que su presidente es un producto esencialmente moderado del establishment, republicano más tradicional, y su incumplida prome-sa "Lean mis labios: no más impuestos" es ahora parte importante de la munición de Buchanan. La diferencia de tono se nota incluso en la elec-ción de jefe de campaña: en 1988, los responsables habían sido Roger Ailes y James Baker (actual secretario de Estado), dos resueltos y agresivos "pesos pesado" de la competencia política, autores intelectuales de memorables golpes bajos contra Duka kis; ahora la campaña está en manos de Robert Mosbacher, un frio y ra-zonable secretario de Comercio.

El lanzamiento de la candidatura de Bush contuvo una promesa de devolver la prosperidad a los estadou-nidenses: "Estamos aquí porque el pueblo norteamericano quiere un lí-der y respondemos a la llamada", dijo el presidente, sin explicar por qué en tres años había fracasado en la empresa, ni por qué en los próximos cuatro podría tener éxito. Al parecer, Bush insistirá en los próximos días para que el Congreso apruebe en los próximos días una versión re-

ducida de su plan de reactivación económica, que incluye el recorte de los impuestos sobre ganancias de capital, desgravaciones fiscales para alentar las inversiones e incentivos para la compra de la primera vivienda. La trampa aquí consiste en que el Congreso está en manos de la oposición demócrata, que está totalmente resuelta a impedir la aprobación del paquete reactivador en pleno año electoral, y que usa como excusa el argumento —tan demagógico como las propuestas de Bush— de que es-ta "versión reducida" no incluye muchas de las desgravaciones que estaban destinadas a la clase media, particularmente la propuesta de aumentar el nivel de réditos familiares exentos de impuestos.

Las encuestas de New Hampshire, donde el presidente se instalará hasta las primarias, dan un 51 por ciento a favor de Bush y un 27 por cien-

to a favor de Buchanan (lo que es un retroceso relativo frente a la ratio 58-28 de la que disfrutaba la semana pasada) y un 46 por ciento de po-pularidad general, lo que ya construve un cuadro más serio. Una de las pocas ventajas de Bush es que nin-guno de los demócratas que luchan por la candidatura opositora tiene demasiado peso propio, además del hecho de que la candidatura de Buchanan sólo se propone forzar un giro a la derecha de la Casa Blanca. Sin embargo, puede haber sorpresas: un avance inesperado de Buchanan, o algún movimiento impensado en las filas demócratas, como un mo-vimiento que acaba de aparecer y que propone que en las boletas de New Hampshire los votantes escriban el nombre (que no figura entre las postulaciones) del carismático gober-nador neoyorquino Mario Cuomo.



'Quiero seguir siendo presidente de ustedes por otros cuatro años. Bush enumeró la lista de razones por las que hay que votarlo.

Un inquilino conforme con la casa

nes impositivos. George Bush y su esposa Barbara tienen su do micilio legal en una habitación de hotel de Huston (Texas), en donde sólo pasan un promedio de cuatro días por año. El certificado de residen-cia, expedido por las autoridades texanas luego que el presidente firmara una declaración por la que se compromete a instalarse definitivamente en ese estado una vez que se haya retirado, le permite pagar 25.000 dólares menos de impuestos que si fi-gurara viviendo en la residencia campestre de Kennen bunkport o en la Ca-sa Blanca. Inspirados por el humorista Gary Trudeau, que en su tira Donnesbury publicó una carta modelo para hacer el trámite, 25,000 de sus conciudadanos inundaron de cartas las oficinas del contralor general de Texas, John Sharp, solicitando, con menos éxito, las mismas prerrogativas. Sin embargo, el ocupante de la Casa Blanca no parece dispuesto a mudarse por ahora. Por el contrario, ayer reveló en forma oficial lo que todo el mundo ya sabía: as-pira a conseguir de los electores una renovación del contrato de locación

años la mansión presidencial.

A menos que a último momento el senador demócrata Mario Cuo-

Bush cuenta con que ninguno de los otros candidatos demócratas que desde los spots publicitarios luchan denodadamente entre sí, será un ad-versario demasiado temible para alguien que maneja su campaña de ree-lección desde la Sala Oval. Sin embargo, además de la rebelión protagonizada por su ultrarreaccionario correligionario Pat Buchanan, que lo acusa de haber traicionado los valores conservadores, las críticas contra Bush han arreciado en el último tiempo en el seno de las filas repu-

El New York Times, citando a algunos de esos anónimos críticos, afirma que Bush aún sufre de los mismos problemas de imagen y fal-ta de coordinación entre sus asesores de política interna que hace unos meses costaron la cabeza de su jefe de gabinete y potencial jefe de cam-paña electoral, John Sununu.

Toda esta desorganización y el hetoda esta desorganización y et he-cho de que haya elegido a tres maes-tros de la denominada "publicidad negativa" para dirigir su campaña, pueden traerle sorpresas desagradables a lo largo de los próximos me-ses. A las tres estrellas de su staff publicitario se las ha bautizado co-mo los "republicanos del rockan-roll" debido a la imagen juvenil que

pretenden insuflar al Grand Old Party: Mike Murphy de 29 años, Alex Castellanos de 37 y Don Sipple

Los tres son famosos por usar todos los recursos a su alcance, inclusive los más sucios, para vender su producto a los consumidores, en este caso, los electores. Castellanos es el autor de un controvertido aviso televisivo para el ultramontano se-nador republicano por Oklahoma, Jesse Helms. En el spot, dirigido a cuestionar las leyes laborales que protegen a las minorías de la discri-minación racial, un par de manos blancas toma una carta en la que se rechaza una solicitud de trabajo al mismo tiempo que una voz en off afirma: "Usted necesitaba el empleo..., pero ellos tuvieron que dárselo a un representante de las mino

La campaña montada por estos tres gurúes de la publicidad machacará sobre la idea de que Bush efectivamente tiene un plan para resolver los problemas de la recesión y que necesita de este segundo mandato pa-

ra concretar las soluciones, pero sin dar a los votantes demasiado tiempo para pensar por qué el presidente no ha resuelto esos problemas en los últimos tres años. Los hombres del presidente pretenden suavizar el impacto de la recesión con un mensaje que parte del slogan "I care' (Yo me preocupo).

En los canales nacionales de TV. mientras tanto, continua difundién-dose el mensaje del "candidato desconocido", fruto de la fantasía de un productor de la companía cinematográfica Fox. Con el rostro cu-bierto por un sobre de papel, el desconocido, "Unknown", aparece frente a la Casa Blanca lanzando consignas populistas. Russ Hodge, autor del spot, explica, apoyándose en las encuestas, que ninguno de los actuales candidatos demócratas tiene posibilidades de desalojar a Bush de la Casa Blanca; en cambio un desconocido sí. Algunos buscan su nombre entre los 25.000 nuevos solicitantes de residencia en Texas, otros aún creen que ese hombre es Mario Cuomo.

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR

EDICTO

EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. N° 237/85 se harse saber a los interesados que podrán hacor llegar a esta DIRECCIÓN NACIONAL. DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINITE (20) dias hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto a la siguiente solicitud, dande cumplimiento a los requisitos que preceptúa la norma citada.

EXPEDIENTE N°. 335/86.

EMPRESA: E.T.M.O. REMOLCADOR GUARANI S.A.C.I. —Linea 91—
DOMICILIO: General Pirán 1881 —1770— ALDO BONZI - PDO. DE LA MATANZA. TEMA: Establecer Servicios Rápidos con tráfico restringido entre AVDA. CRISTIANIA 4398 (Partido de LA MATANZA) y BERNARDO DE IRIGOYEN y AVDA. INDEPENDENCIA (CAPITAL FEDERAL) por el siguiente recorrido: IDA: Per el recorrido del Ramal VILLEGAS hasta CORRALES y AVDA. GRAL. PAZ. continuando por ésta, AVDA. TTE. GRAL. LUIS DELLEPANE. AUTOPISTA 25 DE MAYO, Bajada AVDA. 9 DE JULIO, LIMA, BRASIL, BDO. DE IRIGOYEN, hasta INDEPENDENCIA, LUIS DELLEPANE. AUTOPISTA 25 DE MAYO, Bajada AVDA. 9 DE JULIO, LIMA, CONSTITUCION, LIMA OESTE, BRASIL, BDO. DE IRIGOYEN, CAPILOS CALVO, AUTOPISTA 25 DE MAYO, AUTOP

Lic. Edmundo del Valle Soria Secretario de Transporte Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR

EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. N° 237/65 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a esta DIRECCIÓN NACIONAL DE TRANS-PORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos des-pués de esta publicación, en un escrito original con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto a la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que precapitua la mencionada norma.

EMPEDIENTE N°: 92/92

EMPRESA: de Transporte "AMERICA" S.A.C.I. — Linea N° 105—

DOMICILO: Benito Lynch n° 2834 (1674) SAENZ PEÑA - PCIA. DE BUENOS AIRES.

TEMA: Establecer servicios con tráfico restringido entre ESTACION SAENZ PEÑA PE

TEMA: Establecer servicios con tráfico restringido entre ESTACION SAENZ PEÑA PE

TEMA: Capital Federal con el 25% de los servicios Comunes y Diferencial, observando el siguiente régimen de parades:

108 A CORREO CENTRAL: P.: AVDA. GRAL. PAZ - P.2. HOSPITAL ZUBIZARRETA

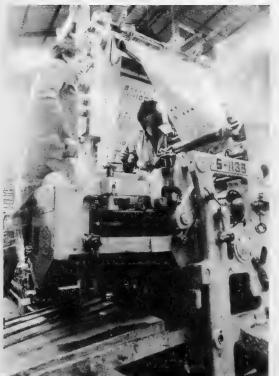
- P.3. NUEVA YORK y AVDA. SAN MARTIN - P. 4. AVDA. SAN MARTIN y J. B. JUSTO

- P.S. HOSPITAL DURAND - P.S. PZA. ONCE

Entre PZA. ONCE y CORREO CENTRAL. el régimen de paradas será el del servicio común.

Efficiency Comunication (Comunication Comunication) (Comunication Comunication) (Comunication) (

Lic. Edmundo del Valle Soria Secretario de Transporte Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos



El gobierno de Pérez trata de "limar aristas

Mañana se firmará el decreto contra la censura

Pérez restituye garantias a la libertad de prensa

El presidente venezolano, Carlos Andrés Pérez, asumió ayer ante representantes de los medios el compromiso de derogar la suspensión de las restricciones a la libertad de prensa.

El presidente venezolano, Car-los Andrés Pérez, prometió firmar antes de mañana un decreto derogando la censura a la prensa luego de una extensa reunión con los gremios del sector e inmediatamente reclamó a la oposición que limite sus críticas y busque coincidencias con el gobierno. Pocas horas después fueron detenidos dos periodistas. El iefe de Estado atribuyó a una "situación de pugna enfebrecida'' el golpe del pasado 4 de febrero y tras ratifi-car el plan económico acordado con el FMI pidió al pueblo que compren-'sacrificios indispensables' utilizando como ejemplos exitosos los casos de México, la Argentina, Chile y Bolivia. Mientras el gobierno convocaba a reservistas para cu-brir los puestos de los procesados, se informó que presuntos guerrilleros colombianos atacaron un destacamento militar venezolano en Apure,

zona fronteriza entre ambos países.

"Oueremos anunciar que después de una larga conversación, el presidente nos dijo que informáramos al país la inmediata restitución de la garantia de libertad de pensamiento", señaló el presidente del Colegio Nacional de Periodistas, Santiago Be-tancourt, a su salida de la sede de gobierno, donde estuvo reunido con Carlos Andrés Pérez. Sin embargo, al anochecer fueron detenidos en Ca-racas los periodistas Roberto Romanelli y José Cohen, del diario El Universal. Estaban tomando fotografías del edificio de la Corte Marcial, organismo que se ocupa del juicio a los sublevados

Por otra parte, el presidente venezolano señaló durante una entrevista con el canal privado Venevisión que "los militares rebeldes creveron que había un clima favorable para que el pueblo los aceptase", pero seguró que en cambio se habían encontrado con un rechazo de sus compatriotas. Dijo Pérez que su gobier-no trata de "limar aristas" con la oposición en torno del paquete de ajustes económicos pactado en 1989 con el FMI pero enfatizó que eso no significa que el rumbo vaya a modi-

"Se trata de sacrificios indispen sables, que ya se hicieron en Méxi-co, en la Argentina, en Chile y en Bolivia y cada uno de esos países ha sabido soportar situaciones inclusi-ve más duras", dijo Pérez para lue-go preguntarse "¿por qué entonces los venezolanos no vamos a soportar nuestra cuota de sacrificio y responsabilidad?"

La oposición no pareció haber recibido el mensaje favorablemente, porque mientras el jefe de Estado ha-blaba de coincidência nacional los principales líderes políticos, entre ellos el gobernador del estado de Bolivar, Andrés Velázquez, del izquier-

partido socialcristiano COPEI, José Rodríguez Iturbe, propusieron la convocatoria a un referéndum para consultar al pueblo si quiere continuar con este gobierno hasta 1994 o si prefiere un adelantamiento de las

También a modo de respuesta aunque más dirigida al director del FMI Michel Camdessus —quien en la antevispera descartó que el ajuste impulsado por el organismo sea el causante de la inquietud militar— el vicepresidente de la Internacional Socialista, el dominicano José Peña Gómez, dijo en Caracas que la crisis que afecta a las democracias lati-noamericanas es consecuencia de las "políticas duras" que impone la en-tidad crediticia en toda la región.

Mientras en Caracas se iniciaba aver el proceso a los oficiales involucrados en la asonada militar de la semana anterior, se produjeron también los primeros relevos de generales que tenían mando de tropa en los principales focos de la rebelión (Maracay, Maracaibo, Valencia y la propia capital) pero con la aclaración de que se trataba de movimientos de 'rutina'' y que los altos oficiales no serían pasados a retiro. En realidad, lo que se les cuestiona a esos generales es que no actuaron con celeri-dad para informar al gobierno sobre la asonada y que además no pudieron mantener eficazmente el control de sus unidades.

Inclusive, el diario caraqueño Ultimas Noticias — en la misma edición en la que describía cómo el gobierno se apresta a sustituir a los cientos de militares golpistas con oficiales y subo-ficiales de reserva— llegó a revelar que todo un batallón integrado por 900 soldados y armamento sofisticado llegó a desertar y actualmente se-ría buscado por la inteligencia militar.

Hágale su pedido a Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei y ríase como nunca!

"Entre sábanas" de M. J. Campoamor con Graciela Dufau - Arturo Maly - Selva Aleman - Gustavo Bermúdez y gran elenco. Un programa de Alejandro Doria.

Los personajes más famosos del país veranean en la playa exclusiva de Kanal K! Diviértase con ellos y con el humor más fresco de la televisión!

NOSOTROS Y USTED, JUNTOS.

Fuerzas de Defensa del general Manuel Antonio Noriega anunció ayer, en Panamá, desde la clandes tinidad, la conformación de un estado mayor guerrillero y su intención de derrocar por las armas el gobier-no de Guillermo Endara.

A través de un comunicado que envió a los medios de prensa, acom-pañado por una foto en la que apa-rece flanqueado por dos hombres encapuchados, el ex mayor Carlos Saldaña dijo que el Movimiento 20 de Diciembre, o simplemente M-20, se propone establecer en Panamá "un gobierno verdaderamente democrático, el cumplimien-

EDICTO

EJICTO

EJ Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nro. 22 del Dr. Rómulo Di torio, Socretiaria Nr. 4 del Dr. Marcos F. Roca, sito em Talcahuano 550 piso 7º, Capital Foderal, comunica en autios: "BANCO DE LOS ANDES SA. (EN LIQUIDACIÓN JUDICAR). C. FURDIRA CRESTO RAMON Y OTROS SY ORDINA-RIO", que empliza a los demandados RO". General periode de la Celebra India de ude dentro de los cinco días comparazcan a tomar en autos la intervención que le corresponda bajo el apercibimiento de designarso Defensor Oficial. quese por dos días. los Aires, Octubre 10 de 1991

una adecuada coordinación con los Estados Unidos, el castigo de los funcionarios corruptos, la libertad de los presos políticos cuyo único deli-to fue defender la patria contra la invasión norteamericana y la erradicación de la violencia"

El lider del flamante grupo guerri-llero, apodado "Superman" por la temeridad y el coraje con que com-batió a los marines durante la invasión, reivindica al extinto general Omar Torrijos y acusa al gobierno de Endara (instaurado y respalda-do por Washington) de humillar a los policías, encubrir la corrupción, pro-mover actos terroristas con el objetivo de culpar a los militares nacio-nalistas y cometer "un rosario de injusticias que llevará a Panamá a una guerra civil"

El M-20 también deja en claro sus diferencias con "los mal llamados torrijistas" que pretenden convocar a una asamblea constituyente, y subraya que la relación de Panamá y EE.UU. debe basarse en el respeto mutuo. El procurador general Rogelio Cruz dijo, por su parte, que el prófugo ex mayor Saldaña está acu-sado de realizar varios asaltos para financiar la compra de armas

PROPUESTA DE DESARME

Rusia no quiere más alerta roja

El canciller ruso propuso ayer la eliminación multilateral del estado de alerta nuclear en el mundo. La propuesta tiene pocas chances de ser aceptada debido al descontrol nuclear que se registra en la ex URSS.

El canciller ruso Andrei Kozyrev propuso ayer que Ru-sia, Estados Unidos y el resto de las potencias atómicas eliminen completamente el estado de alerta de sus fuerzas nucleares estratégicas, lo que implicaría separar las cabezas nucleasus rampas de lanzamiento, reti arlas de los submarinos y someter las armas de los bombarderos a un sistema de almacenamiento central, evitando su empleo accidental o desautorizado. La propuesta prácticamente carece de chances de ser aceptada, principalmente por el estado de virtual descontrol en que se encuentran las fuerzas nucleares estratégicas de la ex URSS, y por una novedad que puede terminar de hacer saltar por los aires la frágil Comunidad de Estados Independientes fundada sobre sus cenizas: Rusia podría anunciar mañana en una cum-bre de defensa de la CEI en Minsk su intención de crear un ejército propio, lo que terminaría con la única institución común —las fuerzas armadas— de la que eligieron dotarse Rusia, Ucrania y otras repúblicas bajo la nueva estructura. Todavía más improbable es que acepten la propuesta de Ucrania, Bielorrusia y Kazjstán (las otras repúblicas nuclea-res de la ex URSS): la novedad de un ejército ruso significaría una es-calada decisiva de la tensión originada entre Rusia y Ucrania en ene-ro por la posesión de la flota del Mar Negro, con lo que Ucrania podría incluso llegar a revisar sus compromisos de diciembre y enero para entregar a Rusia sus arsenales atómi-

Las grandes propuestas de desarme no son una novedad en Rusia, remontándose incluso a los tiempos de gloria de la URSS, cuyos gober-nantes solían avanzar inverosímiles ofertas totalizadoras como quien respira. Sin embargo, la propuesta de Kozvrev -formulada en el contexto de la Conferencia de Desarme de las Naciones Unidas en Ginebra tiene nuevos motivos que exceden el propagandismo anterior: captar ayuda occidental, acelerar la recon-versión civil de la industria militar y reducir la proyección del ejército ex soviético, que está en estado deliberativo y que en enero realizó una asamblea de oficiales que mostró preocupantes intenciones de protagonismo político. Nada casualmen-te, Kozyrev se vio obligado a desmentir también ayer que los militares estuvieran preparando un golpe de Estado, aunque reconoció que "el ejército de la URSS era una de las instituciones más dogmáticas, y es difícil para ellos hacer frente a la nueva situación". Justamente, la creación del ejército ruso, si bien terminaría de desmontar la CEI, cum-pliría al menos el objetivo de lograr la subordinación de los militares a nuevas estructuras de Estado, inexistentes en la CEI ya que ésta carece de poder central. Sin embargo, no queda claro de qué modo se realiza-ría el reparto de las unidades, con qué porción del Ejército Rojo Rusia aspiraría a quedarse ni cómo se resolverán los conflictos de lealtades entre los oficiales, particul en vista de la situación de tensión creada por Ucrania en enero cuando el presidente Leonid Kravchuk ordenó que los militares en su territorio juraran lealtad solamente a Kiev. Ciertamente, la posibilidad de un



conflicto militar entre Rusia y Ucrania (tal vez por la península de Crimea reclamada por la primera) no ha sido aventada.

El proyecto de un ejército ruso, según informó ayer el diario Nezavisimaya Gazeta, fue formulado por
las autoridades del antiguo Ministerio de Defensa de la URSS, ya que
Rusia fue la única república que se
abstuvo en su momento de crear la

cartera de Defensa —con la idea de que las FF.AA. debían pertenecer sólo a la CEI— y en consecuencia dejó la antigua estructura más o menos intacta. Según el diario, los principales asesores militares. del presidente ruso Boris Yeltsin están de acuerdo en principio con la propuesta, con el argumento de que la decisión de construir ejércitos propios por parte de Ucrania, Bielorrusia y

otras repúblicas obligaría a Rusia a hacer lo mismo, así como a crear su propia cartera de Defensa.

Con este cuadro de incertidumbre, la propuesta de Kozyrev —quien también reiteró la idea de Yeltsin de sustituir el proyecto norteamericano de Guerra de las Galaxias por un escudo espacial antimisilistico global— parece, por lo menos, prematura. También ayer, Edouard

Shevardnadze, último canciller sovietico, reiteró sus vaticinios de un golpe de Estado más efectivo que el de agosto pasado, porque ahora estaria basado en el desvanecimiento del consenso político de las autoridades rusas: "No se puede convencer a un pueblo que vive en un país mísero y hambriento —dijo el ex canciller— para que apoye las instituciones democráticas".

El repliegue estratégico de Moscú

(Por Andrés S. Serrano) Rusia y Ucrania comparten una fron-tera inestable con un ejército que se desintegra y un nacionalismo ascen-Kiev ha formado un Ministe rio de Defensa al mando del general Konstantin Morozov, para crear unas Fuerzas Armadas Republicanas Independientes de 500.000 hombres, apoyado por el movimiento naciona lista ucraniano Rukh (Nación). Un ministerio que ya ha tomado bajo su mando los distritos militares de los Cárpatos, Odessa y Kiev, y que, al cubrir una zona más amplia que la misma Ucrania, persiguen el control de la flota del Mar Negro y los misi-les 120 SS-19s y SS-24s, desplegados en las bases de Pervomaisk y Derzhnya, que, junto con el centro de producción de misiles de Dnepropetrov, dan autonomía al presidente Leonid Kravchuck para consolidar Ucrania como potencia nuclear. La pérdida de Ucrania, añadida a

La pérdida de Ucrania, añadida a los países bálticos, ha acelerado la reforma militar del Ejército Rojo, que completará su transformación en 1994 en una fuerza de 3,2 millones de soldados (frente a los 4,1 millones actuales) dentro de sus fronteras, con un servicio militar obligatorio de 15 meses y capacidad de operaciones regionales fuera de los escenarios tradicionales, como el Mediterráneo,

Medio Oriente y Asia Central. Por el contrario, las fuerzas aerotransportadas carecen de combustible y viven en tiendas de campaña, y los buques anfibios tipo "Ivan Rogov" en el Mar Negro han partido con el portaaviones "Almirante Kuznetsov" hacia los puertos rusos del Artico (Mar de Barents).

Sin embargo, Rusia cuenta con 96 divisiones desplegadas en Siberia, frente a China; 114 submarinos nucleares de ataque, 128 diesel, y los bastiones estratégicos del Mar de Barents y Otkhosk, que garantizan con sus bombarderos y misiles su estatuto como potencia nuclear sólo comparable a EE.UU., además de armamento convencional de primer orden.

Las fuerzas armadas de la CEI, herederas del ejército soviético, se están transformando de superpotencia con proyección global en varias potencias regionales. La reforma del Ejército Rojo comenzó en 1987 con la adopción de una nueva doctrina militar más acorde con la política exterior de Mijail Gorbachov, que se denominó "suficiencia defensiva". Es decir, mantener una disuasión nuclear creible frente a EE.UU. y concentrar la capacidad convencional de proyección de fuerza de intervención en la calidad más que en la cantidad.

Sintomas de este repliegue se reflejaron en el Tratado de Washington de Fuerzas Nucleares Intermedias, la retirada de Afganistán, la disolución del Pacto de Varsovia y las reducciones unilaterales de tropas en el extranjero a partir de diciembre de 1988 en todas las áeas del globo, desde Mongolia hasta Cam Rah Bay, en Vietnam. La crisis económica y las consecuencias del fallido golpe de agosto han acelerado esta transformación, pues el proyecto inicial de Gorbachov de mantener una Unión Soviética ha saltado en pedazos.

Desde agosto, se ha ido reducien do claramente el poder militar y KGB en lo que hoy es el Consejo Ejecutivo de la CEI, y la precaria situa ción económica está desintegrando el complejo militar industrial soviético. El grado de caos al que ha llegado la industria de defensa queda refle-jado en la falta de inversión —que ha pasado de un 63 por ciento del to-tal en la URSS en 1988 a un 7 por ciento en la actualidad—. Al menos 3000 fábricas de repuestos destinados a la vanguardia de la de la fuerza aérea, los Sukhoi 24, los Mig 29, 31, 25 y 27, se han cerrado, condenan do a permanecer en tierra a un alto porcentaje de la fuerza de defensa aérea. A esto hay que sumar la diso lución de la PVO Strany (Fuerzas de Defensa Nacional Aérea), adoptado por el ex comandante en jefe de la desaparecida Unión de Estados Soberanos, general Lobov, el pasado mes de octubre.

Al igual que la linea aérea Aeroflot, la flota aérea de transporte y logistica militar se encuentra paralizada por problemas de combustible y por competencias entre los mandos militares de las repúblicas frente a Rusia. Es decir que aviones de transporte Antonov 24 en bases de Asia Central no reciben el permiso de las repúblicas para desplazarse de nuevo a Rusia, bloqueando toda la infraestructura de comunicaciones militares de la CEI.

El mismo tipo de problemas afecta a las divisiones blindadas, que están reduciendo sus carros de combate operativos de 312 a 193 por división, y que, salvo unidades de elite, como la 92 División en Smolensk, carecen de helicópteros operativos. Eso significa que la teoría de guerra relámpago soviética (conocida como deep battle en Occidente, es decir un sistema de ataque integrado por tierra y aire) se queda en las pizarras de las academias militares. En la práctica, los analistas occidentales estiman que Moscú necesita entre 12 y 15 meses para montar una operación militar con 55.000 soldados.

Rivera viene por Maradona

Con una troupe televisiva de la RAI llegará en los próximos dias a la Argentina el ex futbolista Gianni Rivera para entrevistar a Diego Maradona, luego de que el ex jugador del Napoli ý de la selección argentina decidiera someterse a un intenso trabajo de recuperación física con vistas a su probable retorno al fútbol profesional.

Erró un gol a propósito

El futbolista húngaro Lajos Datari, que cumple su segunda temporada en el Bolonia, levantó un gran escándalo en Italia al declarar que evitó conquistar un gol cuando estaba con el arco vacio, durante el partido disputado el domingo último ante el Messina, de segunda división. Datari, ex jugador del Honved, el Eintracht Frankfurt y el Olimpiakos, es codiciado por varios equipos italianos, pero la directiva del Bolonia se niega al traspaso.

La ETA apunta al aro de los Juegos Olímpicos

Luego de la reciente escalada de violencia, la policía de Cataluña expresa dudas acerca de sus posibilidades de frenar los atentados que puede perpetrar la organización terrorista vasca.

La nueva escalada violenta de la organización terrorista vasca ETA (Euzkadi Ta Askasatuna, Patria Vasca y Libertad) en Cataluña ha
causado una enorme preocupación
en el Comité Organizador de los Juegos Olimpicos de Barcelona, que se
inauguran el próximo 25 de julio, a
caballo de las dudas públicas expresadas por la policia catalana respecto de las escasas probabilidades que
tendría de frenar una oleada de
atentados que la ETA pueda perpetrar de aquí a la iniciación de los Juegos, o, lo que seria más grave, duante la realización de los mismos.

Dos atentados de un comando itinerante del grupo separatista vasco causaron en enero pasado la muerte de dos policías y un comandante de la aviación militar. Pero el incidente más grave ocurrió el 6 de febrero cuando un cochebomba estalló mientras pasaba a su lado una camioneta militar, provocando la muerte de cuatro soldados y un funcionario civil. La rápida sucesión de golpes de terror, llevados a cabo por la organización a la que los expertos caracterizan actualmente como "acorralada" y buscando arrancarle una promesa de negociación al gobierno de Felipe González, ha originado una psicosis atemorizante en Barcelona, a la que la policía no sabe, a ciencia cierta, cómo pondrá fin.

Al temor no es ajena la cúpula del Comité Olimpico Internacional, que en la persona de su presidente, el catalán Juan Antonio Samaranch, ha realizado varios contactos desde Albertville, donde se están desarrollando los Juegos de Invierno, para interiorizarse sobre las medidas que se están adoptando para contener el brote terrorista.

El plan director de la seguridad de los Juegos está previsto para controlar las instalaciones deportivas y a los deportistas, con un extenso programa de vigilancia en aeropuertos, el puerto, estaciones, accesos a Barcelona y las subsedes. El MontJuich, simbolo de los Juegos, viene siendo sometido a un estricto control desde hace varios meses, que incluye hasta la revisión de las cloacas.

Sin embargo, pese a lo aceitado del plan, la ofensiva de la ETA —provocando tensiones y temores en un año clave para los españoles, en el que organizan no sólo los Juegos sino también la Exposición Internacional de Sevilla— ha suscitado algo más que un toque de atención en las fuerzas policiales hispanas. "La desarticulación de un comando en Barcelona es una tarea tremendamente dificil y compleja. Detener a sus integrantes nos puede llevar tres o cuatro meses y, en ese lapso, los etarras pueden habér cometido hasta tres atentados más", opinó una fuente de la Guardia Civil. La policia de Barcelona teme que, en caso de que la ola de violencia se acelere, "esto pueda ser un caos".

Tras el desbaratamiento del Comando Barcelona en mayo de 1991, la organización de los Juegos pareció entrever un futuro algo más calmo. Pero el panorama varió pronto. "Disponer de un comando asentado les permitía jugar a forzar una



La violencia encapuchada.

ETA apunta a los Juegos.

negociación antes del '92. Ahora es distinto, quieren mantener presencia y atraer la atención de los miles de periodistas que estarán en Barcelona", afirmó un responsable del Ministerio del Interior español. La peranza se centra en lograr tranquilidad total durante los Juegos a partir del plan previsto, pero "aunque la gente no lo entienda —señaló un policía catalán— una cosa es el plan de seguridad y otra que la ETA mate en la calle". Los más optimistas apuestan a que "cuando se celebren los Juegos, los etarras ni se atreverán a acercarse". Que así sea.

Con elmismo nivel desde 1952 AGENCIA TALCAHUANO S.R.L.

REMISES LAS 24 HS.

Unidades equipadas con teléfono celular móvil y aire acondicionado sin cargo

475-0650 / 45-8252/ 6236/



RESTAURACIONES Y DISEÑOS DE CARPETAS

Alfa-Tec - 791-0685



LA REVISTA MENSUAL Página/1

BOODED

"¿Se ha percibido a tiempo que la fotografía reemplazó a la música folk como ilusión favorita de los jóvenes americanos que quieren cambiar sus vidas de un día para otro? Además de las cámaras y los fotómetros colgados del cuello, visten poleras de lana, camperas safari..."
(De Annie Leibovitz: "El glamour americano", por Tom Wolfe.)



"Salir y dar la mano es divertido. Sacudir la cabeza, es realmente divertido. Es política. Pero gobernar es otra cosa. Gobernar no tiene glamour. Hay algo muy libidinoso en la política Pero gobernar es un compromiso en el que todos pierden algo y se enojan sin ver los resultados que pueda haber para el bien común."

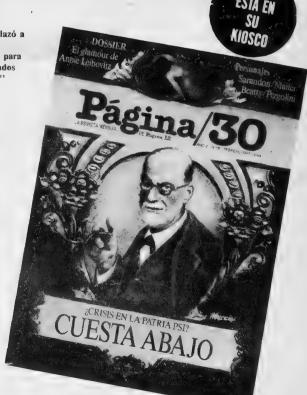
(De Warren Beatty: "El coleccionista", por Norman Mailer, página 68.)



PERGOLINI

"Yo sé que me dicen hijo de puta. Nunca pasaste a Celeste Carballo y el domingo la presentaste como si fuera tu hermana. Y eso me importa. Me encantaría hacer un aparte y que arriba del televisor aparezca mi cara y decir: 'Loco, ustedes me entienden, 'no?'."

(De Mario Pergolini: "Dejad que los niños", por Martín Caparrós, página 52.)



a contract of

LA ELIMINACION Y LAS ELIMINATORIAS

Filosofía de descarte

Luego de ver a un equipo que no existió, casi todos piensan que son pocos los jugadores que podrán obtener un puesto en la selección mayor que disputará las eliminatorias.

se fue a Buenos Aires antes de lo es-perado. El sueño de ganar el único título que le falta a la Argentina que dó postergado, al menos por otros cuatro años. Los Juegos Olímpicos de Barcelona no contarán la presencia de un equipo con camiseta albiceleste por sí, jerarquiza cualquier competencia.

Esta selección que había generado tantas expectativas se fue de Asunción con el dolor de un fracaso que -absolutamente nadie- ima ginaba. Ni el cuerpo técnico, ni los jugadores, ni los periodistas argentinos que rodearon este torneo Preolimpico al punto que la presencia de la prensa nacional fue tan importante en número como la brasileña, habituada a ser mayoria cuando juega una selección verdeamarilla en cualquier lugar

Nadie dudaba que el equipo de Basile estaria entre los cuatro finalistas. Ni siquiera los colegas paraguayos quienes, insólitamente, luego del flojo arbitraje de Francisco Lamolina comenzaron a atacar a la selección argentina y al propio presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, Nicolás Leoz, argumentando, sin ninguna base de sustentación, que se pretendia favorecer a argentinos y brasileños para que represen ten al fútbol sudamericano. Paradójicamente, los dos equipos supuesta-mente "elegidos" quedaron afuera de

la competencia deportivamente. Tampoco los dirigentes de la Confede ración Sudamericana de Fútbol suponian que los argentinos podían quedar afuera ya que contaban con los miles de formoseños que cruzaban el rio para alentar al equipo, porque el público local no respondia y el resto de la programación interesaba poco. ste recordar que el sábado, en la doble jornada que enfrentó a boli-vianos con uruguayos y a ecuatorianos con chilenos, sólo se vendieron 445 entradas. Nadie lo pensaba, a nadie le convenia, pero la selección argentina quedó marginada por Uru-guay. En los comentarios previos eran muy pocos los que se animaban a pronosticar, en el último partido del grupo, un triunfo de los orientales. La mayoría -argentinos o no argumentaban que la formidable cuota de individualidades de Argen tina tenía que aparecer alguna vez Pero no apareció y, al margen de la eliminación, este equipo dejó dudas en relación con el futuro.

Y el futuro se avecina con un com-promiso dificil: las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos. Los tiempos se acortan y es sabido que por razones de calendarios y, por tener varios jugadores en el exterior es dificultoso poder trabajar con el tiempo necesario para llegar en las mejores condiciones cuando haya que enfrentar a paraguayos, colom bianos y peruanos

El técnico Alfio Basile dijo en la

siguiente a la derrota contra Uruguay que, independientemente de los re sultados, el torneo le habia servido nara sacar valiosas conclusiones en relación con los jugadores. Imaginamos que la convivencia y las reaccio-nes dentro y fuera de la cancha habrán sido útiles al cuerpo técnico para tomar decisiones. Trascendió que hubo roces dentro del plantel y esas circunstancias muchas veces pueden ser capitalizadas a cuenta de futuras gestiones. Basile, por razo-nes obvias, se excusó de hacer comentario sobre las actitudes de los jugadores. Respetamos su decisión, pero a simple vista surgen algunas conclusiones que seguramente com-partirá el técnico. La primera es que se esperaba que cinco o seis jugado res tuvieran el fogueo en este tipo de competencias para luego incluirlos en el conjunto mayor acelerando la adaptación, pero ese número dismi-nuyó considerablemente después de esta pálida actuación. Como única confirmación quedaría Fernando Gamboa, precisamente en un pue to en el que le resultará muy difícil sacarle la titularidad a Sergio Vázquez. El resto, incluidos Latorre y Astrada dos que integraron la selección que ganó la Copa América, de-berá afrontar futuros compromisos para que se pueda tener la certeza de que están para jugar en la selección. Tal vez, a pesar de los altibajos atribuibles al cambio violento de clima, el que mejor impresionó, después de Gamboa, fue Diego Simeone. De todas maneras hay que pensar también en que la base de la selección que ganó el Sudamericano el año pasado si-gue sosteniéndose por la presencia del capitán Oscar Ruggeri y los goles de Gabriel Batistuta quien comenzó a mostrar su capacidad goleado-ra en Italia. Es decir: este equipo puede ser útil para confirmar algunos jugadores, pero hay muchos que sobrepasan los 23 años por peso y trayectoria y que pueden ser funda mentales en las eliminatorias.

Ya se dijo que el nivel del Preo-limpico fue bajo. Sin embargo, lo preocupante, de cara a las elimina-torias, es que Colombia apareció co-mo el mejor equipo. Su fútbol, sustentado en el toque y en las convic-ciones para jugar siempre, sigue creciendo, por lo que ganarles en su terreno no será fácil. Los paraguayos, en cambio, mostraron un equipo muy rústico y sin talento.

De todos modos, parece dema-siado prematuro hacer un análisis sobre las posibilidades de Argentina en las eliminatorias tras solamente cuatro partidos en un torneo sin dema-siado relieve. Habrá que seguir esperando y dejar el crédito abierto por-que la capacidad individual de los jugadores argentinos sigue en pie. Só-lo se trata de saber utilizarla con sentido colectivo, ese que faltó en

Triunfó **Paraguay**

Paraguay venció a Ecuador por 1 a 0 en el encuentro disputado anoche en el estadio De-fensores del Chaco de Asun-ción, correspondiente a la primera fecha de la rueda final. Al cierre de esta edición estaban jugando Uruguay y Colombia



Diego Simeone, seguramente seguirá en la selección mayor. Varios de los juveniles no pasaron la prueba de fuego en Paraguay

Tyson con bolsillos rotos

Mike Tyson ha gastado duran-te 1991 cerca de cinco millones de dólares en abogados y procesos judiciales, según afirma en su edición de ayer el Washington Post. El ex campeón mundial de los pesados, hallado culpable de violar a una jo-ven de 18 años, liquidó en pocos años su fortuna, que alcanzó a los cien millones de dólares y su capital actual rondaría los quince millones, una cifra similar a la que habría percibido de combatir contra el actual campeón Evander Holyfield.

La rápida disminución de sus arcas no le impedirá a Tyson presen-tar su apelación al fallo antes de que la jueza Patricia Gifford dicte sen-tencia definitiva el 6 de marzo. Si necesitara dinero para continuar su batalla legal, el boxeador podria vender su mansión de Ohio, de 3000 metros cuadrados, cualquiera de los 30 autos de su flota personal, equipados todos con teléfono o parte de su colección de joyas, valuada en varios millones de dólares

"He gastado mucho", declaró el año pasado en varias entrevistas. cuando se le preguntó por qué su fordisminuia con tanta velocidad. Ahora se sabe que además de sus exóticas preferencias —sus marcas de automóviles predilectas son Lamborghini y Ferrari; se hizo construir un cine en su residencia de Ohio, pagó más de 50.000 dólares al hipnotizador John Halpin entre 1986 y 1990 y regaló un BMW valua-do en 80.000 dólares a un amigo sus gastos judiciales han contribuido en forma a erosionar sus ganancias. Esta semana tendrá que pagar los dos millones de dólares convenidos al equipo de abogados que lo defendió en el juicio por violación. La pregunta es: si su manager y consejero Don King se lleva el 33,5 por ciento de todos los ingresos de Tyson, ¿le corresponderá también el mismo porcentaje de la condena de-finitiva?

OTGERO

Albertville. Con su triunfo de ayer en la prueba de patinaje de velocidad femenino sobre cinco mil metros, Alemania pasó al frente del medallero olímpico en los Juegos de Invierno que se desarrollan en Albertville, Francia. Los alemanes tienen 4 medallas de oro, 4 de plata 3 de bronce y son escoltados por los austríacos que sumaron 3 de oro, 3 de plata y 4 de bronce.

Sexo. Científicos y atletas piden que se eliminen las pruebas genéticas que el Comité Olímpico Internacional exige desde hace 25 años ticas que el Comite Olimpico Internacional exige desde hace 25 años como forma de verificar el sexo en los atletas. En un estudio publicado ayer por la revista de la Asociación Médica Norteamericana un grupo de expertos y atletas designados por la Federación Internacional de Atletismo Aficionado sostiene que las pruebas genéticas han mostrado dar resultados erróneos y defiende como "método más seguro" una simple ojeada profesional a los genitales precedida por la clásica orden "biaste la hombachita" (calvancillito") bajate la bombachita/calzoncillito"

Boxeo. El ex púgil nicaragüense Alexis Argüello poseedor de tres títulos mundiales entre 1974 y 1982 afirmó ayer que la práctica profesional de este deporte es "una industria necesaria en Nicaragua por la pobreza existente". Arguello formuló estas declaraciones en México hacia donde fue para solicitar recursos económicos que faciliten práctica del boxeo.

CEI 2, Israel 1. La selección nacional de la Comunidad de Estados Independientes (ex URSS) derrotó por 2 a 1 a la de Israel en un amistoso de fútbol jugado ayer en Jerusalén. La selección de la CEI no incluye jugadores de los principales clubes del torneo de Liga

Racismo. El moreno brasileño Toninho Cerezo, veterano futbolista de Sampdoria participará hoy en un programa de la RAI para hablar de sus nueve años como jugador en Italia "sonriendo ante los insultos recibidos en la cancha y fuera de ella"



Francia-Alemania en hockey sobre hielo. Los germanos suman.



CURSO DE ORATORIA
11 - 13 - 18 - 21 - 24 - 25 de 19,00 a 21,00 hs. - \$100
PROFESOR: CARLOS CASANOVAS (Centro de Ex-Becarios de la OEA)

ESTADISTICA PARA NO ESPECIALISTAS 19 - 20 - 21 - 24 - 25 do 19,00 a 21,00 hs. PROFESORA: LÍC. LIDIA FINKELSTEIN (C.A.E.C.E.)

INVESTIGACION Y SEGMENTACION DE MERCADOS 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 17 de 19,00 a 21,00 hs. PROFESOR: LIC. JUAN MIGUEL CARRANZA (UDA)

PLANIFICACION Y ESTRATEGIA DE MEDIOS 24 - 26 - 28 y 2/3 de 19,00 a 21,00 hs. PROFESOR: LIC. JUAN MIGUEL CARRANZA (UBA)

PRODUCCION GRAFICA 11 - 14 - 21 - 25 - 27 y 5 - 7/3 de 19,00 a 21,00 hs. PROFESOR: MARCELO ENCINAS (Crease Produccio

PRODUCCION AUDIOVISUÁL Y TELEVISUAL 13 - 17 - 19 - 20 - 21 - 24 - 26 de 19,00 a 21,00 hs PROFESOR: LUIS MURUA (Univ. del Salvador)

ADEMAS INCORPORAMOS COMPUTACION COMO CURSO PERMANENTE

EXPOSICIONES CON ENTRADA GRATUITA

NTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD PARA LAS PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRI Dia de reunión: 102 de 19,00 e 21,00 hs. TECNICAS DE DIRECCION DE VENTAS PARA PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS Dia de rounión: 1272 de 19,00 e 21,00 hs

Asociación Profesionales De Medios

POSDATA

Encuentro. Entre el 14 y el 16 de mayo de 1992 se realizará el encuentro científico "Acerca de la ereatividad en psicoanálisis, prevención, psiquiatría y alternativas en psicoterapia" en el Centro Argentino de Ingenieros, Cerrito 1250. Será presidido por Octavio Fernández Mouján. Informes en Fray J. S. M. de Oro 2240, Capital, Tel. 773-8289 / 773-4073 y 772-8851.

Curso. CEAM doctora Telma Reca, en su nueva sede de avenida Cabildo 910, Capital, iniciará en marzo el curso de posgrado de formación de terapeutas de niños, adolescentes y familia para médicos y psicólogos. Informes en los tel. 784-1526, 774-3796 y 783-2862.

Seminarios. Se encuentra abierta la inscripción a los seminarios de 1992 que dictará el Círculo Psicoanalítico Freudiano. Grupos de Freud desde Freud para estudiantes universitarios. Informes e inscripción en Niceto Vega 4621, Capital. Tel.: 771-3234.

Posgrado. La Asociación para la Asistencia de Investigaciones Neurológicas, Neuropsicológicas y Psicopedagógicas (APINEP) inscribirá para sus seminarios internacionales a graduados universitarios en Psicología, Fonoaudiología, Psicopedagogía, Medicina, Lingüística, que incluyen la asistencia a instituciones dedicadas a alteraciones del aprendizaje escolar y/o patología del lenguaje, con el objeto de completar la formación clínica. El aspirante cancelará al iniciar el curso 2500 dólares estadounidenses por dicho seminario. Mayores informes en avenida Córdoba 4123, Capital, tel. 89-4410/4242 y 805-9753.

Gratis. Filium ofrece orientación psicológica gratuita, todos los jueves a las 15. Informes en Gurruchaga 2464, Capital, tel. 71-7923 y 824-9972 de lunes a viernes de 17 a 21.

Una seducción sin dueño ni amo contra la muerte

La histeria se pasea por las playas como buen señuelo para que se olvide la marca de la castración.

(Por Martín A. Hausemer*) Un nuevo año, un lugar de veraneo, un descanso, las vacaciones. No obstante tú eres quien me leerá con las intermitencias e irregularidades que quieras.

que quieras.

Un bello cuerpo, un cuerpo que se insinúa de ofrecimientos a la mirada del otro, seducción hacia todos y hacia nadie en particular, seducción sin compromiso, seducción sin dueño ni amo, más que seducción, exhibicionismo. Mucho calor, mucho sol.

Bien, para hablar de seducción habría que considerar la magia que provoca que determinada persona sea alcanzada por los atributos señalados versaltados del objeto.

y resaltados del objeto.

Pero cuando la intención de seducción se amplia convirtiéndose en algo más generalizado, y menos comprometido con el objeto que se seduce, lo que se ofrece es más bien del
orden de un engaño. No del orden
de una mentira: "De esto que desconozco se trata lo que no te daré".
Es un ofrecimiento en esencia histérico.

En el plano imaginario la mujer no presenta dificultad alguna para asumir su sexualidad como simétrica de la realización de la posición masculina. No habria obstáculo alguno si esto que habria que lograr estuviera como algo a surgir de la experiencia vivida. Pero la sexualidad tanto femenina como masculina no dependen de una excentricidad de la naturaleza para orientar una u otra, sino que esto viene ordenado e impulsado desde el campo de lo simbólico. Dependen del recorrido que tenga el sujeto dentro de la simbolización.

La experiencia demuestra cuánto más dificultoso resulta para la mujer la sexualidad. Dificultad que hace que tome como base la identificación a la imagen del otro sexo como modo de compensarla.

La mujer reviste los caracteres pasivos de la sexualidad, lo que implica por ejemplo que en el juego de la mirada dejará "ser vista", para alguien que reviste el carácter activo de la misma pulsión, el "voyeurista", el hombre.

Sin embargo, en Buenos Aires existen lugares donde los hombres resultan ser los que se exhiben en strip-tease a la mirada de la mujer como parte de un espectáculo. Esto no re-sulta contrario a la afirmación anterior —que la mujer reviste los carac-teres pasivos— dado que la identificación a la sexualidad masculina hace que en el campo imaginario ciertas mujeres puedan comportarse sos-teniendo una imagen del otro sexo y dependiendo de una mayor o me-nor disposición histérica— harán sobre la base de esta identificación masculina, la manera de presentarse en determinadas instancias como activas. Esta enajenación en una sexualidad que no es la propia senten-cia a la mujer de antemano a su im-posibilidad de goce. No dudaría en reconocer como un caso de histeria a la mujer que, sosteniendo dicho comportamiento de observar strip-teases masculinos, se mantenga alejadas del trámite sexual con los hom-

En la traducción de Ballesteros de las Obras Completas de Freud aparece una lámina (59) de un cantante asediado por mujeres a cuyo pie de página dice: "Los entusiastas de un famoso cantante expresan agresivamente su admiración, superando la individual timidez y represión sexual bajo el amparo de su respectivo incógnito, enmascarado por las manifestaciones multitudinarias".

A esta altura del desarrollo es necesario aclarar que resultaría trivial abandonar con lo dicho lo concer-



Nuevo grupo jueves 18.30 hs. Cupo Limitado O'Higgins 1665 · 1º C Dr. Jorge Seigal 790-4677 783-2204 niente a la mirada de la mujer. En última instancia encubriria con esto el verdadero foco en donde está ubicada su mirada, está puesta precisamente en quien ellas creen que posee ese objeto tan envidiado de la fe-

minidad.

Dado que no hay símbolo propio de la feminidad, ya que en el inconsciente no hay nada más que falo o castración, esto que falta como simbolo provoca un obstáculo para la asunción de la feminidad. En la histeria, esto que se plantea como enigma hará que sostenga una pregunta, una pregunta con la cual busca la resolución de este enigma. Ahora, preguntárselo es precisamente lo contrario a serlo.

En este punto del desarrollo se impone una pregunta: ¿Qué es lo que guardan en común la feminidad con la muerte? La feminidad comparte con la muerte la marca de lo irrepresentable. La marca de los que no tienen marca, la marca de lo que no hay, de lo irrepresentable para el sujeto. Tanto una como la otra presentan la dificultad de que opere sobre ellas algún efecto de significación. No obstante cuando lo hacen, cuando pueden producir algún significado, es a través de una marca que no les es propia. Piden prestado alguna señal..., algún representante; y sólo de prestado podrán producir alguna significación.

alguna significación.
Esto tan dificultoso es la travesía de la simbolización de la sexualidad y de la muerte. Podrán sólo en lo imaginario compensar la deficiencia que tienen en lo simbólico.

Las cosas del mundo —o donde todas las cosas del mundo vienen a decirse, a ponerse en escena según las leyes del lenguaje—, la muerte y la feminidad presentan una desventaja esencial: quedan sin palabra para poder inscribirse y por consiguiente con dificultades para poder nombrarse, aludirse, designarse. El inscribirse y la posibilidad de designar-

se son una sola y misma cosa. ¿Quién no ha quedado alguna vez frente a un muerto, frente a la muerte, sin saber qué decir, sin poder darse cuenta, y a veces sin saber cómo sufrir? ¿Quién no ha quedado frente a la muerte, frente a un muerto, sin poder dar ni el adiós ni el olvido?

¿Quién no ha quedado alguna vez frente a la mujer anhelada sin saber qué decir, sobre todo si es su feminidad lo que nos llama a elogiarla?

Mientras la pregunta de la mujer en la triangulación edipica es por algo que le testimonie qué es ser una mujer, para el hombre —o para el obsesivo que encuentra preferentemente en el hombre su fiel representante— la pregunta será por la muerte, por la castración. Algo tan obstaculizado para su significación como lo es la feminidad y la muerte serán alcanzadas parcialmente a través de simbolizar una falta en el primer caso y poder reconocer algo de la castración en el segundo.

la castración en el segundo.

La castración que se vincula tanto a una como a la otra siempre recibe en toda la neurosis en general la posibilidad de desmentida, la desmentida de la castración; esto renovaria, con el vigor de siempre, la prosecución de las dos preguntas respectivas: ¿Qué es ser una mujer?/./Estoy vivo o estoy muerto? Lo que podria resumirse como las preguntas referidas a dos significantes enigmáticos. Significantes que van a producir los designios de la repetición: se irán a repetir con este mismo carácter enigmático a lo largo de la vida del sujeto, haciendo más o menos insoportable le y leve su existencia, lo que parafraseando a Milan Kundera designaré como La insoportable levedad del ser.

* Psicoanalista.



Universidad de Palermo

POSGRADOS

CLINICA PSICOANALITICA

Maestría en Conceptos y Clínica Psicoanalítica

PSICOLOGIA COGNITIVA

Maestría en Psicología Cognitiva

Informes: De 9 a 21 hs. en Mario Bravo 1302 (A mtrs. de Av. Coronel Diaz) Capital Federal (1175) • Tel.: 963-1397/1178

L niversidad de Palermo, Autorizada Res. 2357/40 del M.deC. y E.de la Nación, conf. art. 7º Ley 17.604



ALMAGRO

20 IMPACTANTES LOFTS

Un suntuoso edificio de una tradicional avenida

AV. CORRIENTES Y YATAY

Cochera Flja - Teléfono Central

Alguila

EDUARDO GULESSERIAN

CLUB DE AMIGOS combate la soledad

Entidad sin fines de lucro busca relacionar buenos y agradables seres humanos de ambos sexos, mayores de 30 años, para disfrutar en grupos de actividades recreativas y culturales. Planificamos gratificantes reuniones y organizamos salidas en grupo. Un programa computarizado confidencial relaciona los datos que los socios deseen aportar para formar grupos exclusivos.

Informes: 824-5009 y 290-2963

SANCION A TELEFE

Goma pinchada

Después de 16 multas, el COMFER sancionó al canal prohibiéndole la emisión publicitaria durante dos horas.

no dura" prometida a los canales de televisión por el interventor en el Comité Federal de Radiodifusión. León Guinzburg, asestó ayer su pri-mer golpe sobre Telefé. Pero no se trató, como podría suponerse, de sanciones contra imágenes o pala-bras de la hoy tan mentada "tevé transgresora", sino de un castigo por hechos pasados, pero que bien podría funcionar como advertencia Así, la resolución número 83 del COMFER dispuso que el próximo 24 de febrero, el Canal 11 no podrá emitir publicidad en el horario que va de las 13 a las 15, además de pasar cada media hora, durante ese dia, un cartel donde el público pueda leer la sanción aplicada. Según el organismo, la medida se toma "por ha-ber transgredido las disposiciones que regulan el horario de protección al menor". Y en su comunicado ofi-cial, el COMFER se preocupa por destacar que "la imputada registra, además, 16 sanciones (...), de las cuales las diez últimas han generado la aplicación de multas por violar normas relacionadas con la protección a los menores".

Un "strip tease masculino" emitido durante el programa "Indiscre-ciones" del 8 de abril del año pasado, es el ejemplo elegido por Guinzburg para graficar los peligros que acechan a los niñitos desde las pan-tallas cuadradas instaladas dentro de sus propios hogares. "Se muestra una fiesta en la que el público presencia un show masculino -se anota en los considerandos de la reso lución-donde se visualiza a varios hombres en slip que realizan contor siones sensuales, particularmente de sus caderas y zona pelviana, frente a mujeres, conformando un espectáculo propio de locales nocturnos y cabarets." Para el canal las cosas no son tan graves; en el descargo que presentará ante el COMFER dentro de los próximos cinco días, hará notar que, en todo caso, esa imagen es-

die sintiera afectadas su moral ni sus buenas costumbres y que, por último, no difieren en nada de lo que puede verse en las playas o en las publicidades de ropa interior. Más allá de la sabrosa discusión sobre el efecto de las contorsiones masculinas en la teleplatea infantil, lo que el COM-FER quiere dejar en claro es que san-ciona por "la suma de violaciones" y no exclusivamente por esa emisión. Tanto énfasis puede interpretarse con facilidad como un llamado de atención de Guinzburg hacia los programas que hoy tiene en la mira; al-go así como un "tronar el escarmiento" que tarda, pero llega. Consciente de que algunos responsables de ca-nales están más dispuestos a bancarse la multas que a levantar ciclos que suman una buena cantidad de puntos al rating promedio, Guinzburg pone a Telefé como ejemplo: ese ca nal, sostiene, "continuó inalterable-mente su conducta sistemáticamente transgresora, obligando a recurrir a un nuevo grado sancionatorio

"Nosotros no vamos a cambiar nada. No hemos recibido ninguna notificación que mencione a 'Arriba las gomas', ni quejas del público que, en definitiva, es lo que nos in-teresa'', apuntó a Página/12 Juan Carlos Laborde, gerente general de Telefé. El directivo admite que la suspensión de la publicidad es un golpe fuerte, pero también aclara que las 16 multas anteriores no se originaron todas en el contenido de las emisiones. "Varias multas nos cayeron por negarnos a pasar la publicidad gratuita que nos pedía el COMFER, porque nosotros consideramos que no había un 'interés público comprometido' sino un claro interés comercial", dice Laborde. Como se empieza a vislumbrar, los dimes y diretes entre el COMFER y los canales podrían tener a la exhi bición de protuberancias anatómicas como simple punta de un iceberg donde lo que no brilla es oro.

Adriana Salgueiro en "Arriba las gomas" de Telefé.

El COMFER multó al programa por promociones con hombres en slip.

LUCHO ROMPIO CON TELEFE

Un indiscreto caliente

Con dos ofertas en puerta y tras varias reuniones con los directivos de Telefé, Lucho Avilés acordó rescindir su contrato con la emisora, vigente hasta fines de 1992. El conductor de "Indiscreciones", ci-clo que alcanzó los 20 puntos de rating, dijo a este diario que hoy al me-diodía se reunirá con el doctor Juan Carlos Laborde, gerente general de la emisora, para negociar los términos de la rescisión y que en pocos días más definirá su pase a Canal 9 o ATC. "No pienso aceptar dinero para taparme la boca", dijo Avliés. "Desde los primeros días de febrero, algunos directivos del canal me pidieron que bajara el tono con respecto a sus artistas." Estaba claro que se hablaba de Susana Giménez, quien firmó contrato con Telefé. Asegurando que nunca existió algún problema con la diva, Avilés se pre-guntó por qué no debería referirse en cámara a una mujer famosa que llea encima una denuncia por evasión de impuestos y está procesada por contrabando.

La propuesta de Telefé consistía n un programa semanal titulado 'El pueblo quiere saber'' en lugar de "Indiscreciones" y una cifra mone-taria que casi duplicaba la acordada en el contrato. Sin embargo, Lucho

Avilés, que afirma que con condicio-namientos no hay "Indiscreciones", decidió dar por terminado su ciclo. En tanto, los directivos de Telefé ar gumentan que la propuesta ofrecida a Avilés se debió a una cuestión de estrategias en la programación, des mintiendo así las declaraciones del periodista uruguayo. Sea o no Susana Giménez quien puso como con-dición la domesticación de Avilés, lo cierto es que a la diva no le debe ser muy fácil olvidar que fue precisa-mente "Indiscreciones" quien prime-ro puso en pantalla una foto de ella abrazada al Mercedes blanco que decía que no tenía mostrando en primerísimo plano el número de patente que alegaba desconocer. Eran los tiempos en que las revistas de la editorial Atlántida, vinculada a Telefé, titulaban las notas sobre Susana con la frase, "Todo mal". Hoy, Su vuel-ve a ser "divina" para ellos.

VINCULOS La 1⁴ Consultora

SERIEDAD Y ESTILO EN PRESENTACIONES DE PAREJA NUEVO SISTEMA

381-0604/0149 DIRECTORA: María Cristina Cerri

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Carrera. Según las últimas mediciones tanto de Mercados y Tenden-Carrera. Según las últimas mediciones tanto de Mercados y Tendencias como de IPSA, correspondientes a los primeros días de febrero, los canales 9, 13 y Telefé vienen peleando cabeza a cabeza el primer puesto en la tabla del rating. Para M y T, en los primeros cuatro días del mes, Canal 9 ocupa el primer lugar con 6.3 puntos, secundado por Telefé con 5.2 y con escasa diferencia se ubica Canal 13 acumulando 5.0 puntos, mientras que IPSA en el lapso del 1º al 8 de febrero ubica primero a Telefé con 10 puntos, segundo a Canal 13 con 9, y Canal 9 con 6.9, siempre hablando de promedios de apertura a cierre. Las posiciones cambian en la franja horaria de 18 a 24, donde —según M y T.—, Canal 9 lidera la tabla con 9.1 puntos, lo sigue Canal 13 con 8.7 y con terres lugar se subica Talefé con 6.2 puntos. y en tercer lugar se ubica Telefé con 6.2 puntos.

Invitación. Los diputados radicales Juan Pablo Baylac, Ricardo Felgueras y Carlos Raimundi, solicitaron al próximo presidente de la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados, Juan Valcarcel, que "invite en forma urgente a Gerardo Sofovich, para que brinde explicaciones acerca de su intervención en ATC". Los legisladores eleexplicaciones aceta de su miervencion en ATC . Des registadores ele-varon un cuestionario que "plantea interrogantes a la errática política desplegada por Sofovich y que perjudica seriamente al canal estatal", agregando que "el interventor debe dejar de debatir en las cámaras de televisión y someterse a hacerlo en el ámbito que corresponde, que es la comisión del Parlamento". Las inquietudes de los diputados se relacionan con "el modelo de privatización de ATC, la política de contratación de programación y el convenio a celebrarse con la cadena mexi-cana Televisa", entre otros puntos.

Truchos. Los amantes del flamenco pop pueden derramar lágrimas: los Gipsy Kings no vienen. Rock & Pop internacional decidió desistir de la contratación del grupo, que debía presentarse los días 21 y 22 de febrero en esta Capital, debido a que la formación que iba a pisar te repreto en esta Capital, debido a que la formación que los a pisar estas pampas en "Hacelo por mí", el show de Mario Pergolini, no era la "original e internacionalmente conocida", o sea, eran truchos. De los integrantes que poco y nada hablan castellano por ser gitanos —tranceses, sólo uno era auténtico—, la formación no incluia ni al cantante original ni al primer guitarrista.



INSTITUTO SUPERIOR DE TURISMO PERITO MORENO

Fundado en 1964 Încorporado a la enseñanza oficial (A-770) los únicos planes oficiales de turismo, hotelería y a

CARRERAS:

Técnico Superior en Gastronomía Hotelera (3 años) Especializado en Restaurante y Bar Especializado en Cocina y Pastelería

Asistente en Gastronomía Hotelera (2 años)

Técnico Superior en Administración Hotelera (3 años)

ABIERTA LA ÎNSCRIPCION

Piedras 736 - Capital - Tel.: 361-5333/3700/6345 - FAX (01)361-4608

Cardin, el académico

Pierre Cardin fue electo por unanimidad como miembro de la Academia de Bellas Artes, de Francia. Es la primera vez que un representante de la alta costura ocupa un lugar así. Cardin declaró que se siente "orgulloso por él mismo y por toda la corporación de la alta costura" y para festejar decidió cortar él mismo su traje académico.

Jagger no quiere a Wyman

"Los Rolling Stones podrán sobrevivir sin la presencia de Wyman y si tenemos que contra-tar a otro bajista, lo haremos", señaló Mick Jagger a la emiso-ra "London's Capital Radio". respecto de la insistencia de Bill Wyman, de gloriosos 55 años, en dejar la banda debido a continuas diferencias entre sus miembros por cuestiones finan-

Nada como el arte degenerado

Cinco años de investigación por parte del Los Angeles Country Museum, culminaron en una muestra de sugerente tí-tulo, "Arte degenerado": una exposición dedicada a las obras de vanguardia prohibidas por

La historia de esta muestra comienza un 19 de julio de 1937, un día después de que Hitler inaugurara la gran muestra del Arte Alemán en Munich. En esa misma ciudad se inició una intensa campaña en contra de artistas modernos definidos sim-plemente como "degenerados". Gran parte de las obras consideradas "repelentes" por el go-bierno de la época se perdieron en continuas confiscaciones a los museos. En "Arte degenerado" son presentados los originales de unas 100 obras entre pinturas, gráficos y esculturas que alguna vez pertenecieron a muchachos demasiado progresistas.





Berlin. Andrei Konchalovsky abrió el festival internacional de Berlin con The inner circle, film cuvo personaje principal es José Stalin. En el festival se pre sentarán 25 películas provenientes de 19 países. El chileno Ricardo Larrain estará presente con su film nominado para el Oscar La Frontera. Entre las películas a presentarse abunda el tema de Europa del Este. Una sección del festival llamada Panorama estará dedicada a documentales de actualidad como la partida de las tropas soviéticas de la ex Alemania del Este o la sexualidad en la era del SIDA.

En cuero. 1200 actrices y quinientos actores famosos apa-recen desnudos en un video ti-tulado Dónde encontrar al desnudo a sus actores y actrices fa-voritos, que está haciendo furor en Estados Unidos. El director es el suizo Craig Hosadna que trabajaba en una empresa de informática en California. El film no priva al espectador de ver en cueros a Sofia Loren, Briggitte Bardot y Charlotte Rampling entre otras

Xenofobia. En Estados Unidos al ciudadano promedio no le interesan las películas con actores poco conocidos para él. Cinema Paradiso fue uno de las pocas películas que logró penetrar en el mercado, aunque sólo con diez copias. Hasta la nariz de Gerard Depardieu les esultó desconocida y la Orion Pictures tuvo serios problemas para distribuir Cyrano de Ber-

En México, interna de intelectuales

Ofendido, Octavio Paz ataca un congreso internacional de intelectuales por rivalidad con García Márquez.

(Por Fernando Orgambides, desde México) Una fuerte polémica se ha desatado en México al renunciar el escritor y premio Nobel de Literatura Octavio Paz como miembro del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, un órgano ofi-cial que desde 1989 aglutina a la mayoría de los intelectuales mexicanos para alentar la libertad de creación. Paz, que acusa al Fondo de estar vi-ciado por la parcialidad, abandona este foro cultural cuando acaba de iniciarse en México un importante coloquio que reúne a más de 100 intelectuales del mundo, precisamente organizado por el Fondo y del que

az fue excluido. El arrebato de Octavio Paz está relacionado directamente con su exclu-sión —al igual que la de otros dos intelectuales y colaboradores de la re-vista Vuelta, Enrique Krauze y Gabriel Zaid- del citado coloquio que, por otra parte, ha incluido en la di rección de los diferentes seminarios que se desarrollan desde el lunes último hasta el próximo día 21, al otro premio Nobel de Literatura afinca-do en México, Gabriel García Márquez, así como también a los escri tores Fernando del Paso y Carlos

Octavio Paz, en declaraciones di rigidas al presidente del Consejo Na-cional para la Cultura y el Arte, Víctor Pérez Olea, de quien depende el citado Fondo, acusa a este organismo de burocratismo y parcialidad, y resta importancia al coloquio agre

gando que se ha montado con dine-ro de los contribuyentes y sin incluir un tema que, a su juicio, resulta fun-damental en el debate contemporáneo de las ideas: "El fin del socialis-mo autoritario y la bancarrota política, económica y moral del marxis-mo-leninismo".

Sin embargo, en el trasfondo ha existido un problema de protagonismo que no sólo se circunscribe al co-lor político en algún momento visible en este coloquio o que pudiera te-ner que ver con la difícil cohabitación que se trasluce cuando coinciden en México Octavio Paz y Gabriel García Márquez. Se da la circunstancia de que junto al Fondo Nacional para la Cultura y las Artes figuran entre los organizadores de este importante seminario de pensamiento. denominado Coloquio de invierno la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la revista Ne-xo, la gran rival de Vuelta en el espacio cultural mexicano; Paz, en sus explicaciones acerca de su renuncia, recuerda que la revista Vuelta organizó hace dos años otro coloquio similar al que acaba de comenzar en milar ai que acaba de comenzar en México, aunque matiza que con "la ayuda de varias fuentes privadas". El premio Nobel mexicano asegura que se congratula de que este seminario "haya seguido nuestro ejem-plo", lo considera "una respuesta legítima al organizado por *Vuelta* en 1990'' y advierte que podría ser una buena oportunidad para que ciertos intelectuales que repiten, a los que llamó energúmenos, demuestren si han cambiado o se han arrepentido de haber llamado neofascistas, como ocurrió entonces, a intelectuales de la talla de Kolakowski, Agnes Heller, Castoriadis, Miloz y otros.

La tempestad desatada por la re

nuncia de Octavio Paz influyó el lunes en la inauguración de estos coloquios, que se iniciaron con una serie de seminarios, entre los que destacan el dirigido por Carlos Fuentes cerca de la situación mundial y la democracia.



"El verdadero tema es la bancarrota política y moral del marxismo."

Fuentes, en su primera interven-ción en los Coloquios de invierno, dijo que los nacionalismos y las religiones han llenado hoy el vacío dejado por las ideologías al término de la Guerra Fría y precisó que era necesario "un orden internacional basado en el derecho y la cooperación", para la cual habría que ela-borar las dimensiones de lo que el poeta ruso Andrei Voznesensky denomina el poscapitalismo, una economía de mercado con responsabilidad civica, seguridad social y di mensión espiritual.

Entre los intelectuales que se dan cita estos días en México para asistir a los Coloquios de invierno se en-cuentran el británico Hugh Thomas, los franceses André Fontaine y Alain Touraine; los españoles Juan Luis Cebrián y Fernando Savater; el egip-cio Samir Amin; el argentino Dante Caputo; el uruguayo Julio María Sanguinetti, y los mexicanos Jesús Silva Herzog, Héctor Aguilar Camín, Víctor Flores Olea, Jorge Castañeda, Horacio Flores de la Peña, Carlos Monsivais, Federico Reyes Heroles y Ruy Pérez Tamayo, entre

Estrenos

Ni el sol, que ahora asoma con más frecuencia que en enero, ni el éxito alcanzado por JFK, desani-man a los distribuidores locales que, el segundo jueves de febrero, vuel-ven al ataque con siete estrenos, uno en video Frankie & Johnny (1991). de Garry; Mujer bonita Marshall, comedia romántica con Al Pacino y Michelle Pfeiffer; El último boy scout (1991), de Tony Scott, acción y suspenso con toques de humor a cargo de Bruce Willis; Guerra de cemento (1991), de William Sachs, vio-lencia Clase "B", con Michael Pare; Las ballenas de agosto (1987), la española *La paloma blan-*ca (1990), de Juan Miñón, drama con Paco Rabal, Emma Suárez, Antonio Banderas y Mercedes Sampie-tro, la brasileña Luna de cristal (1990), de Tizuka Yamasaki, propuesta para los más chicos con Xuxa Meneghel (en español), y Eijanai-ka/Grito de libertad (1980), de Shohei Imamura (La balada de Naraya-

ITAPEMA

ecida sus VACACIONES PARA SIEMPRE 2-4-6 personas junto al mar inidad y condiciones excelentes llámenos 311-2939



PARA OCTUBRE Y CODIFICADA

La RAI ofrece antena direct

En coincidencia con la celebra ción del Quinto Centenario, el 12 de octubre próximo se inaugurará el primer servicio de comunicación vía satélite desde Europa hacia América latina, que permitirá diariamente la llegada en forma directa de 16 horas de programación televisiva de la RAI, 24 horas de radio y unas cien páginas de televideo. A través de es te emprendimiento que impulsa la empresa Europlus —integrada por la RAI y la Kay Four Cast—, unas 13 millones de familias americanas del Norte y del Sur antena parabólica y decodificador mediante, disfrutarán de la programación de la Radio Televisión Italiana.

"Esta iniciativa se inscribe en el marco del proceso de cooperación encarado por Italia con varios países de América, principalmente con la Argentina", destacó el secretario general del Centro Interparlamentario para la Cooperación Internacional y diputado italiano, Giani Ribera. La idea de este nuevo servicio, posible gracias al lanzamiento en mavo próximo del satélite INTELSAT CAP, es permitirle a los aproximadamente cien millones de descendientes italianos que viven en los países americanos "mantener el hilo cultu-ral con su madre patria".

La antena parabólica, cuyo diámetro no superará los 60 centimetros. se podrá adquirir en la Argentina junto al decodificador, a partir de fines de junio, a un monto total estimado de 550 dólares. De este modo, los particulares interesados podrán acceder a la programación italiana sin la intermediación de los circuitos de videocable como hasta ahora "Esta antena lee varios sistemas de televisión por lo que no hará falta cambiar el televisor de la casa para recibir la programación de Europa", aclaró a Página/12 Ghete Strano, representante de la Kay Four Cast en Europlus. En el primer año, el abono a este servicio en DBS, que ade más de la programación italiana permitirá la llegada de señales desde paises como Inglaterra y España, rondará los 50 dólares, aproximadamen-

TV por cable. Y a partir del segun-do año, los doce meses costarán entre 100 v 120 dólares.

La programación de la RAI se recibirá en todo el continente americano en su idioma original, pero las pe-lículas y los noticieros se subtitula-rán en Norteamérica en francés o inglés -a gusto del televidentemientras que en Sudamérica se podrá optar entre el portugués y el es-

De acuerdo con relevamientos realizados en el Nuevo Continente, los empresarios de Europlus calculan la potencial audiencia de este nuevo sistema de comunicación vía satélite directo desde Europa, en 13 millo-nes de familias. De ese total corresponden un 37 por ciento a Estados Unidos y otro tanto a Brasil, es decir, cerca de 4.900.000 familias en ca da uno de esos países. Unas 100,000 en Chile, 200.000 en Perú, 300.000 en Colombia y Uruguay y 800.000 en la Argentina y Venezuela.

Million

GUERRA DE TENORES

Cavalleria Rusticana

Cual solitario Lanzarote, Alfredo Krauss acusa a José Carreras y a Plácido Domingo, puestos a funcionarios, de mafiosos. Mucho dinero en danza y tráfico de influencias.

(Por Gabriela Borgna) Si se tiene en cuenta que la suma de los presupuestos estatales adjudicados a Expo Sevilla, Olimpíada Cultural de Barcelona y Capitalidad Cultural Europea de Madrid asciende a 135 millones de dólares, la guerra en curso entre los tenores ibéricos adquiere una perspectiva más crematística que el mero revuelo por exceso de ga-llos en el limitado gallinero lírico español. No hay que olvidar que los "Tres Tenores", o sea Luciano Pavaroti, Plácido Domingo y José Carreras, cobraron por regalias de explotación discográfica del concierto en las Termas de Caracalla la nada desdeñable cifra de cuatro millones de dólares per cápita, además de sus cachets por actuación en vivo.

La egolatría vale lo que pesan sus portadores, a estas alturas más caprichosos que Rolling Stones en gi-ra norteamericana, y los primeros cañonazos sonaron en 1990, cuando el director artístico del Teatro Liceo de Barcelona, la meca lírica de España, osó afirmar a una revista especializada que la soprano Montserrat Ca-ballé ya no tenía la voz de otrora. La "gran" dama catalana de la lírica, empavonada con el éxito del disco Barcelona que un año antes había grabado con Freddy Mercury, fue ta-jante: pidió la renuncia del funcionario en cuestión o ella no pisaba más el Liceo. El funcionario no renunció, sus subordinados se solida-rizaron con él amenazando con irse y el jaleo obligó primero al alcalde socialista de la ciudad, Pasqual Maragal, y luego a Jordi Pujol, presidente de la Autonomía, a tomar cartas en el asunto. Pero ella no volvió a la sala porque resignar públicamente su posición hubiera reducido en varios puntos su cachet internacional

Pero los fastos del '92 se venían a toda marcha y la corona de España encontró una solución salomónica. En 1991, el Premio Principe de Asturias fue otorgado ex acequo a los "Siete jinetés del Apocalipsis" lirico-ibérico: Victoria de los Angeles, Montserrat Caballé, Alfredo Krauss, Plácido Domingo, Pilar Lorenguer, Teresa Berganza y José Carreras, Pero la tregua duró hasta el momento en que Carreras, asesor lírico de la Olimpíada Cultural de Barcelona, anunció oficialmente que el canario Krauss no participaría del evento de apertura de las Olimpíadas, el 25 de julio a las 15.30, porque éste había afirmado en varias ocasiones su desacuerdo con la puesta de ópera en

El habitualmente mesurado Krauss no se hizo esperar y su con-traataque desnudó lo que en cualquier otra parte del mundo se llama-ría tráfico de influencias, claro que en España ni el más osado lo afirmaría porque nadie quiere agregar un solo escándalo más a los muchos que ya se susurran entre bambalinas.

ya se susurran entre bamoainas.

La prensa prefiere caratular, en cambio, el asunto como el de un "tenor despechado", que en 1992 sólo interpretará La Favorita de Donizetti, porque Plácido Domingo, asesor lírico de la Expo y director adjunto del sevillano Teatro de la Maestranza, se acordó que la obra del italiano transcurre... en Sevilla. Y porque Domingo se había "olvidado" de publicitar la inauguración de la temporada 91-92 de la sala, a cargo del mismisimo Krauss haciendo Rigoletto. Ni un miserable cartel por las ca-lles, dicen que se quejaba el bueno de Alfredo

En tanto, su archienemigo José Carreras hará Carmen de Bizet, amén de inaugurar la primera noche olímpica cantando para las cámaras de televisión del mundo a dúo con una norteamericana que muy probablemente sea Whitney Houston, Y como bien recordaba Krauss, el tema es la publicidad gratuita sobre los belcantistas, más lo que pasarán luego a cobrar por royalties discográfi-cos. Por el lado del oficialismo catalán intentan suavizar la cosa diciendo que Caballé, Berganza, Carreras, Domingo, Jaume Aragall v Joan Pons, los líricos que gorjearán el 25 de julio, cobrarán apenas una simbólica peseta de oro, de las que la Casa Real hizo acuñar en conme-

moración del Quinto Centenario. José Carreras, quien tiene por manager al hermano de Montserrat Caballé, obtuvo ya algunos otros beneficios extras de sus posición político-cultural privilegiada. Se trata de la publicidad televisiva de una bodega riojana, en la que aparece a pura zarzuela. Y, por supuesto, el disco ya programado, en el que los canoros antes mencionados agregarán algu-

antes meneronados agregaran agu-nas romanzas solistas. Su lanzamien-to está previsto para poco después de la clausura de los Juegos. Cuando Krauss lanzó la acusación de "mafias" de la política y la cul-tura pensaba en la futura dirección artística de proventado Tentro Peol. artística del proyectado Teatro Real de Madrid, a convertirse en el cen-tro lírico del que la capital carece. A estar de las declaraciones de la Caballé, pidiendo que fuera Plácido Domingo quien la dirigiese, Krauss debe haber interpretado el gesto como un acercamiento del clan de los catalanes hacia puesto tan preciado. La deducción no es arbitraria ya que la Scala de Milán, uno de los tres más grandes teatros de ópera del mundo, había inicialmente ofrecido a Domingo el cargo de comisario artísti-co. Pero los italianos retrocedieron porque temen que al entreverarse con el incendio que se viene, ya que su fanatizado público (exigente pero dis-puesto a pagar lo que sea por los patos vica de la glotis), falle a la hora de comprar abonos

Plácido Domingo, entretanto, se hace el distraído porque es quien más tiene para perder si abre la boca fuera de escena. A los 120 mil dólares anuales por dos años y medio que su cargo en la Expo, se suma su influencia en el Teatro de la Zarzuela de Madrid y las más o me-



José Carreras, el tenor olímpico.

nos autoprogramaciones armadas en los sevillanos teatros de la Maestranza y de la Cartuja, en donde también participan su mujer en cargos de regisseur y coreógrafa y su hijo como compositor. Don Plácido hará en el '92 Otello con la francesa Opera de la Bastille, Un ballo in Maschera de Verdi con la Metropolitan Opera de Nueva York y gestionó las participaciones de, precisamente, La Scala y la Opera de Viena. Preocupado por el color italiano que iba a tomar Se villa, con seis versiones distintas de La Favorita de Donizzetti, amén de las presentaciones por el bicentena-rio de Rossini, había decidido hacer Carmen al aire libre en la Plaza Cen-tral de la capital Andaluza. Pero sus pedidos resultaron excesivos y debió resignarse a que fuera a La Maestranza, con regie escénica de la ca-talana Nuria Espert. Por supuesto que, en sus funciones, cobrará el corespondiente cachet.

Pero la culpa de todo la tiene Luciano Pavarotti, afirman los que sa-ben, entre ellos el argentino Sergio Renán, director del Teatro Colón y reggiseur. "No hay mafías. Lo que existe es una progresiva degradación en el mundo de la ópera a partir del fe-

nómeno de la masificación que tiene un aspecto positivo. Son los cachets delirantes, la exaltación egocéntrica del cantante llevada a una dimensión inimaginable que los con-vierte en gente al margen de los códigos colectivos de conducta. Son in-solentes y groseros en sus pedidos porque saben que finalmente serán aceptados. Ese sentimiento de impunidad termina convirtiéndose en un ejercicio sádico." Renán se refería a su última y amarga experiencia con

Luciano Pavarotti y su manager pa-ra eventos callejeros, Tibor Rudas.

Las mafias contra el dinero público

(Por Alfredo Krauss *) El problema es de fondo. El Estado debe subvencionar la cultura con todas las consecuencias; en el caso de la ópera, apoyando las obras que resultan caras. Lo que me parece absurdo es que con el apoyo del gobierno se faciliten las situaciones abusivas de los monopolios y las mafias. Debo decir que esas situaciones de privilegio las ha propiciado el propio marketing de esos artistas. Para el gobierno es más fácil, en vez de investigar quiénes son los profesiona-les de la ópera y las personas que trabajan en el montaje de las obras, buscar el nombre que más suena, que más fama tiene. Los funciona-rios creen que con eso tienen ya garantizado el éxito, cuando el prestigio lo ofrecen quienes dan la cara.

Me gustaría aprovechar esta polémica para hacer reflexionar a la opinión pública y a los intelectuales sobre el papel de los artistas. Me parece una barbaridad que un artista activo ocupe cargos destinados a los profesionales del espectáculo, los directores artísticos, de escena, de orprofesionales del espectaculo, los directores artísticos, de escena, de or-questa y empresarios, que en definitiva son los llamados a gestionar es-te tipo de cosas. Los cantantes se deben dedicar a cantar y así evitar ciertos abusos. Estamos en un país de gobierno socialista, mientras no se demuestre lo contrario, y no se puede jugar alegremente con el dine-

A lo mejor estoy dispuesto a cantar con cualquiera de ellos. No pue-do estar excluido de una realidad que se impone. El que no me guste la ópera multitudinaria no significa que me oponga a participar en ese tipo de actos masivos. Admito que existe una rivalidad artística con Jo-sé Carreras, como existe en todas las profesiones, pero enemistad de mi parte no ha existido nunca. Siempre he admirado a mis colegas, como artistas con voces privilegiadas. Creo que lo sucedido con Carreras ha sido un acto de enemistad por parte de él. A mí me gustaría discutir sólo sobre lo que realizo, y por lo tanto, hablar de ópera.

La ópera no se ha popularizado. Lo que se ha llevado a la calle es la imagen de algunos artistas. Los cantantes han salido del mundo de la ópera para cultivar su imagen en actos que nada tienen que ver con ella, salvo en que interviene la voz. Pero no todo lo que va en favor del artista beneficia a la música. A menudo es sólo un culto a la

(*) Testimonio recogido por Santiago Echauz en el semanario Tiempo,

INGLES A DOMICILIO

Clases individuales o grupales 244-6373

LOCUCION

Curso Intensivo de Verano de Ingreso a las carreras de Locución CORDOBA 2344









COLMILLO BLANCO - APTA-De Jack London. Con Klaus Maria Brandauer y Ethan Hawke. Dir.: Randal Kleiser. Hablada en castella-

Trocadero 4, Lavalle 820, 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23, Sáb. trasn.: 1.20,-

trasn: 1.20.COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13Con Carmen Mauray Antonio Resines. Dir.: Ana Belén.
Atlas Santa Fe Z. Av. Santa Fe 2015.
84-7878. A las 15, 16.45, 18.50,
20.55 y 23, Sáb. trasn.: 1.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13

C/Res.—
Con Jean Claude van Damme,
Geoffrey Lewis y Alan Scarpe.
Atlas Lavalle. Lavalle 869.
322-1936. A las 13.50, 16.10, 18.30,
20.50 y 23.10. Sāb. trasn.: 1.20.—

EIJANAIKA (GRITO DE LIBERTAD) -P/M/18-Una obra maestra de Shohei Ima-

mura. Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Såb. trasn.: 1.10: Get Back (Paul McCartney).-

EL IMPERIO DEL CRIMEN

-P/M/16-Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.05, 19 y 22.55 (Sáb. 13.45, 17.40, 21.35 y trasn. 1.35). EL REY DE NUEVA YORK

Con Christopher Walken Con Christopher Walken. Lorea I. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05. Sāb. trasn.: 1.-Paramount. Lavalle 845. 322-9999, Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sāb. trasn.: 1.30.-

EL ULTIMO BOY SCOUT

-P/M/13-Ocean. Lavalle 739, 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-Santa Fe I. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. Alsa 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

ENCUENTRO CON VENUS

P/M/16-Ideal 2. Suipacha 378, 326-3300, A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40. Sāb. trasn.-

EXTERMINEITORS 4 - APTA-Con Guillermo Francella y Ran-dolph McClain. Iguazii. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.35, 17.25, 19.15, 21.10 y

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13

PRANAIL & SUPINITY
CORES.

Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer,
4ffa. Lavalle 842. 322-1114. A las
13.30, 15.40, 18, 20.35 y 23. Sab.
trasn.: 1.15.

Metro I. Cerrito 570, 35-4219. A las
31.0, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sab.
trasn.: 1.30.

Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947.
812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10,
20.35 y 23. Sab. trasn.: 1.30.

CHOST (IA. SOMBRA DEL

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.

GUERRA DE CEMENTO

-P/M/16-Trocadero I. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

HAMLET -APTA-Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-

nes. Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 18 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20. Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

Sao. trasn.: 1.30. -Monumental L. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA BLANCA PALOMA -P/M/13-Con Francisco Rabal, Antonio Ban-deras y Emma Suárez. Dir.: J. Mi-

Loire, Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23.-

23.LA CENICIENTA - APTAUn clasico de Walt Disney. Hablada en eastellano.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770.
476-2405. A las 13. 20, 14.50, 16.30,
18.10, 19.40 y 21.10.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-

-APTA-Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS BALLENAS DE AGOSTO

-APTA-Con Bette Davis y Vincent Price. Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23. Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23.

Sáb. trasn.: 1.10.-Patio Bullrich I, Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y

LOCOS DEL AIRE -APTA

Con Charlie Sheen y Cary Elwes, Dir.: Jim Abrahams, Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sab. trasn.: 1.15.-

LOS DUEÑOS DE LA CALLE

-P/M/18-Ideal 4: Suipacha 378: 326-3300: A las 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10 y 23:10. Sáb. trasn.-

LOS LOCOS ADDAMS-P/M/13-Con Raúl Julia y Anjélica Huston. Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40

LUJURIA -P/M/18 c/Res.-Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.20 y 21.35.-

Cont. 15.05, 18.20 y 21.35.

LUNA DE CRISTAI. -APTACon Xuxa y Sergio Malandro. Hablada en castellano.
Ambassador. Lavaller 777-322-9700.
A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sab.
trasna: 1.15.
Capitol. Av. Santa Fe 1848.
812-2379. A las 15, 16.45; 18.50,
20.55 y 23. Sab. trasna: 0.50.
Gaumont. Rivadavia 1655, 40-3050.
A las 15, 17, 19, 21 y 23.

MASACRE EN EL BARRIO JA-PONES -P/M/13-Electric, Lavalle 836, 322-1846, Cont. 13.30, 17.20 y 21.20, Sáb.

PAPRIKA -P/M/18 c/Res.-Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sab. trasn. 1.15.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE

FREDDY) - P/M/13-Alfil. Corrientes 1753., 40-7575. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PESCADOR DE ILUSIONES Ideal I, Suipacha 378, 326-3300, A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40.

Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y

QUE PERRA VIDA -APTA-Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.40, 20.10 v 22.30.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14.50, 18.50 y 23. Sáb. trasn.

Cont. 14-30, 18-30 y 32, 3ab. trasn.-SIESTA DE LOS AMANTES -P/M/16 c/Res.-De Zalman King. Con Jodie Foster, Ellen Barkin y Martin Sheen. America. Callao 1057. 41-3818. A 18a 16, 18.45, 12 y 33.15. Normandie. Lavalle 861, 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sab. trasn.: 1.20.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-Con Arnold Swarzenegger.

Monumental 2. Lavalle 780.
393-8865. A las 15, 17.30, 20 y
22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

THELMA & LOUISE -P/M/16-Con Susan Sarandon y Geena Davis, Metro 2, Cerrio 570,35-4219, A Jas 14,50, 17,30, 20,10 y 22,50, Sāb. trasn.: 1,30, - Patio Bullrich 2, Posadas 1245, 325-8328. A las 15, 17,30, 20 y 22,40,-

TIEMPO DE MILAGROS Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 18.15, 20.20

TODO POR AMOR -P/M/13-Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-

Select Lavalle, Lavalle 921, 326-0235, Cont. 13.15, 17.10 y 21.05 (Sáb. 16.05, 20 y 23.55),-

UNA MUJER INDECENTE

De Ben Verbong. Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Såb. trasn.: 1.20.-UNA SEGUNDA OPORTUNI-

DAD -APTA-Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675, 331-6626. Cont. 11, 14.10, 17.30 y 20.45: Good Bye Emanuelle -P/M/18-12.25, 15.45, 19 y 22.20; (Película a Confirmar).-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255, 952-2170. Ciclo "El Director es la Estrella": A las 17.30, 19.30 y 21.30: Pacto de Amor -P/M/18-de David Cronenberg, Con Jeremy Irons y Genevieve Bujold.

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 14.05, 18.10 y 22.15: Robe-cop II-P/M/13-12, 16.05 y 20.10: Tiro de Gracia.

Lugones, Corrientes 1530, 46-8611. Nuevo Cine Europeo: A las 17.30, 20 y 22.30: El Cuarto Hombre -P/M/18- Dir.: Paul Verhoeven. Con J. Krabbe y R. Soutendijk. Pl. 5. 2. Refrig.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabil-do 2165 . 781-7200 A las 15, 17, 19, 21 y 23: Las ballenas de agosto -S/R-14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1,-

Variedades, Sab. Irasn.; 1.-BELGRANO 1. Obligado y Men-doza. 781-8183 A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: Frankie y Johnny P/M/13 c/Res.; 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Vier. y Sab. Irasn.: 1.30. Mier. 50% desc.

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.15, 16.30, 18.45, 21. y 23.45; El último boy y 22.55; Variedades. Vier. y Sáb, trasn.: 1.30. Miér. 50% desc...

Trash.: 1.30. Mier. 30% desc.-BELGRANO 3. Oblígado y Men-doza. 781-8183. Cont. 14.15, 18 y 21.45: JFK. P/M/13-17.55 y 21.40: Variedades. Vier. y Sáb. trash.: 1.30. Mier. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Pescador de ilusiones -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sāb.trasn.: 1.30. descuento.

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412, A las 14,50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Luna de cris-tal-S/R-14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Varied.

y 22.30: Varied.

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo
2702 . 781-1412 A las 15.15, 17,
19.10, 21.15 y 23.20; Pesadiila 6 (La
Muerte de Freddy)-P/M/13-18.50,
20.55 y 23: Variedades, Såb, trasn,

ENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.40, 18, 20.25 y 22.50: Casi una mujer -P/M/16- 15.20, 17.40, 20.05 y 23.30: Variedades. Sáb. trasn.:

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.30: Robin Hood (el principe de los ladrones) -5/R- 16.55 y 20.50: El joven Eins-tein. Miér. descanso.-

MIGNON, Juramento 2433, 784-3899 A las 14.30, 18.15 y 22: JFK-P/M/13-17.55 y 21.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Mier. 50% desc.-





COLON. 35-5414. INAUGURA COLON. 35-5414, INAUGURA-CION DE LA TEMPORADA DE VERANO 1992. Viernes 14 y Sába-do 15 a las 21 en la MARQUESI-NA DEL IFATRO COLON (Liber-tad 621). Espect. Corcog. a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEA-TRO COLON. Prog.: "Las Siffi-des", de Chopin-Fokin, "El Com-bate", de Banfield-Dollar, "Baile de Graduados", de J. Strauss-Lichine-Grigorieva. Dir.: Antonio Truyol. Musica grabada en cinta magneto/foinca. Viernes 21 a las 21 en la MARQUESINA DEL TEA-

TRO COLON (Libertad 621). Es pect. Coreog. a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO CO-ESTABLE DEL TEATRO CO-LON. Prog.: "La Noche de Wapings", de Gound-Lastra; "Inter-play", de Gould-Lambrinos; "Bo-lero", de Ravel-Zartmann. Dir.: Antonio Truyol. Música grabada en cinta magnetofónica.

MUNICIPAL GRAL. SAN MAR-MUNICIPAL GRAL. SAN MAR.
TIN. Corrients 530, 46-8611. SA.
LA MARTIN CORONADO: Såb.
(Reposición) a las 22. Dgo. a las 21'
"TANGO X 2" (Homenajr a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo.
Canto: Anabel Correa. Dir. Mus..
Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussbeir Corean. Dir. M. A. Zotto.

A Zotto. Anabel Correa. Dir. Mar. Salvan.

A Zotto. Anabel Correa. Dir. Mar. Salvan.

A Zotto. Anabel Correa. Dir. Mar. A Zotto.

Banel Binelli. Vest.: Renata Schuss
Beir Corean. Dir. M. A. Zotto. heim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. \$ 10. Pull. \$ 8. Loc. vta, c/3 d, de antic

y M. Piebs. Pl. 3 IU. Pull. 3 8. Loc. en via. c/3 d. de antic.

COMPLEIO ENRIQUES. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR.

Av. Corrientes 1659. 46-6076. (Funciones Suspendidas Momentianente): "La Loca de la Collina de Cabalitio", de Oscar Balducci, baca de Challitio", de Oscar Balducci, baca de Lega de Lega de Serva de La Serva de La Cabalitica de Cabalitica de Challitica de Cabalitica de Cabali

Loc. 3.5.NACIONAL CERVANTES. Liberiad 815. 476-4224. Mier., a Sáb. a las 21.30: Rodolfo Ranni, Hector Bidonde y Lucrecia Capello y Alejandra Colunga en: EL BIZCO, de

Rodolfo Ranni Héctor Lucrecia Bidonde Capello

Marta Degracia, Dir. Gral.: Rubens W. Correa. Loc. num. en vta. dde. § 10 c/5 d. de antic. Refrig. Sala Argentina: "María Bonita", de Jor-

Angenuna: Mana Bonila'', de Jore D'Elia. Con Andrea Julia, Juan C. Ricci y Silvima Sabater. Dir.: Susana Nova. Vier. a Dgos: a las 22. Loc.: \$ 9. Refrig.ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484, Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22.

ALFREDO ALCON (Premio Maria Guerrero '91)
"FINAL DE PARTIDA", de Sa muel Beckett, Con Margara Alon so, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Desc. a Estud. y Jubil. Refrigeración.

Dir.' Antreao Aicon. Desc. a Estud. y Jubil. Refigeración. AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sab. a las 22: Grupo Sudamienca Teatro pta. "Sueños de Sueños", de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporja. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub. ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mier. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sab. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30. Soledad Silveyra. Arrosaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELLGROSOS.
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con Ampluf. S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villamueva. ASTROS. Corrientes 746. 325-5541.

Enrique Estevánez presenta a Gui-llermo Francella, Ana Maria Picchio y Javier Portales en: PIJAMAS

De Marc Camoletti. Con Ana Maria Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pla. en escena: Carlos Moron. Miér. y Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. \$ 18.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888 (20 años en cartel! La obra de ma-yor éxito de la historia del teatro na-cional, estrenada en 23 países: LA LECCION DE ANATOMIA De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. BABILONIA, Guardia Vieja 3301.

862-0683, Vier. y Sāb. a las 2301.

90.30: El espectáculo más polémico del verano: "Fragmentos de una Herótica" (1 Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Másica, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en via. c/5 d. de ant.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: RICARDO

DARIN, FERNANDO SIRO y AR-

RO MALY en: NECESITO UN TENOR NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana Maria
Acosta y la part. esp. de Catalina
Speroni y José Luis Mazza. Dir.: Ricardo Darín. Refrigeración.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella

LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.:
Carlos Carella. Vier. y Dgo. a las
21.30. Sáb. a las 22.
Pl. \$.5.-

Pl. \$5.-COLONIAL. P. Colón 413 esq. Bel-grano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "Zar-zuela en el Colonial", las estampas más granineas y emotivas. Solistas. tás graciosas y emotivas. Solistas, foro y Danza. Dir. Mus.; Fernan-o Galvé. Pl.; \$ 10. Jub.; \$ 7.-

do Galvé, P.I.: \$ 10. Jub.: \$ 7.DE LA CAMPANA, Diag, Norte
343, 326-3606. Juev. (con debate),
Vier. (popular) y Såb. a las 20.30;
ANGELITO (Un Cabaret Socialista), De Roberto Cossa. Dir.: Luis
32.30. Dgo. a las 21: SALTO AL
CIELO, de Mauricio Kartun. Con
José Maria López, Adriana Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. Sala
climatizada.

CIMAIIZAGA.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Al-vear-1155. 393-8351. Aire acondicio-nado. Espectáculos Gallo y Pepe Pa-rada presentan España en Buenos Aires. JORGE LUIS y CONCHI-TA ESPAÑA y su conjunto de pri-meros bailarines en:

bailarines en: ESPAÑOLISIMA 92 uev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 23. Dgos, a las 19.30. Pl. \$ 15. Jub.

\$ 10.DEL PATIO. Chacabuco 917.
23-6181. Vier. y Sab. a las 21.15.
Dgos. a las 22.30: "Humor ao Chejov". Dir. R. Stefanack, y R. Aldemar. Vier. y Sab. a las 22.30. Dgos. a las 21.15: "Memorias de un Viejo
Patio", candombe, tango, poesía y sainete. Ide ay dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. y est.

sanete. Ide ay dir.: R. Aldemar. Desc. a jub y est. DEL PLATA. Cerrito 228.
682-5745. 35-2887. Vier. y Sab a las 22: Wagner Mautone en: "Anasia-sio el Pollo". Adapt. de El. FAUSTO CRIOLLO, de E. del Campo. Con R. Pérez Borau y P. Galotta. Dir.; W. Mautone. Loc. \$7. Jub. \$3, Sab. a las 18. Dgo. a las 20: "Zaruela en el Teatro del Platide de Maria Elena y elenco. Sáb. a las 20: "Eatre el Cielo, el Inférno y la Tierra", pieza surrealista con idea y dir. de Louis Ferrada.DEL SUR. Venezuela 1286.

DEL SUR. Venezuela 1286. DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22: Vuel-ve en su 6º año: TANGO VARSO-VIANO, de Alberto Félix Alberto. Con M. Riveros, M. A. Figueroa, J. Diezy O. Peluffo. Refrigeración. D. Diezy O. Pelulfo. Refrigeracion-EL TEATRON, Av. Santa Fe 2450, 825-8914. Vier a las 225. Sudass, con M. Castaño, J. Teraci, Y. Mar-tul y elenco. Dir.; Carlos Castaño, A las 23.30: "Fragmentos", con G. Capalbo, J. Manin, G. Medinay G. Finkelstein, Sab. a las 22.30: "Me-linofas sobre Equis", con Z. Beni-tez, B. Gold, J. Janiny elenco. Dir.: C. Castaño. A las 6: "El Sr. Galin-dez", de E. Padvosky, Con V. Fe-trazuelo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A las 1: "Eleco. Beethoven y TV", con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aquilante.

Aquilante:
EL VITRAL. Rodriguez Peña 344.
40-0948. Sala I: Vier. y \$3b. a las 22.30: "Beckett Oral y Público". 3 oras breves de Samuel Beckett. Dir. Gral.: Român Ghlotti.
Sala 2: Vier. y \$3b. a las 22: "ElBarged inplume", "de y eon Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. \$3b. alas 23.39: "Cornisas", com M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martin Barretro.
Sala 3: Vier. a las 21.39: "La Dama de Agua", de Yukio Mishima. Dir.: Monica-Cabrera. Vier. a las 23.53. Sab. a las 0.30: "El Hombre y sus Nuiccos", de Marcos Martinez. Con A. Monserrat. Dir.: Nora Depaoli.
Sab. a las 21.39: "Nuincea Brava". cuentos y testimonios de protitutas. cuentos y testimonios de protitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José

Campanari,EMPIRE. H. Yrigoyen 1934,
951-1200. Lunes alas 22: "Tricota".
Sólo para un público sin prejuicios:
Sólo para reirse... Miér. a Sab. a las
22: Dgo. a las 21:30: Luisa Albinoni y Santiago Bal en:
LA ARGOLLA EN LA NARIZ
Con Silvia Peyrou y Miguel Jordán.
Libro y Dir. Gral: Elio Eramy,ESCILEI A CENTRAL ESIAdos.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de Federico Herrero: Vier. a las 23,30. Sáb. 0,30. Dgo. a las 19,30: "En Ropa Interior", de Tribullo Vier. Céla place 23,30. Vier. Céla place 23,30. a las 19.30: "En Ropa Interior", de Pier Heller. Vier, y Sāb, a las 22.30. Dgo. a las 20.30: "Un Sacerdote y un Moribundo", del Marqués de Sa-de. Vier. a las 2. Sāb, a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 22.30: "Evento Teaautores premiados). Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: "Una Leve Indiscreción", de Gra-

FUNDACION BANCO PATRI-CIOS, Caltao 312 3°, 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: Chi-

Betty Gambartes, Refrigeracion.
LA PLAZA, Corrientes 1660.
49-8781. Auditorio Pablo Casals.
Mier, a las 13: Quique Sinesi e Invitados (Misica Popular). As las
19.30: Grupo Vocal Somos (Canto
Popular). Juev. a las 13: La Pesta
(Misica Popular). A las 19.30: Divvina Gloria / B.W. (Pop-Roja).
Vier, a las 13: Lucio Mazzaira (Musica Pluralista). A las 19.30: La Banda Lafina (Fusion).
Sala Publo Pierses Miér; Iuev. y
Sala Publo Pierses Miér. Iuev. y

Sala Pahlo Picasso Miér Inev Sala Pablo Picasso. Mier., Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: CHUNCHUNA VILLAFANE y KATJA ALEMANN en "PARAL-SO". Autor y Dir.: José Maria Paolantonio.-

Paolantonio.

LARRETA. Obligado y Juramento.
784-4040. "Al Aire Libre": Juev.
(desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30.
Sab. a las 21.30 y 23. Dgo. a las
21.30. "La Zarzuela es Mujer", con
G. Blanco, I. Maurel, L. Lopez
Lorres y elenco. Dir. Mus.; E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.:
5 8.-

5 8.LASALLE. Pte. Perón 2263.
951-9388. 2º Mes de Exito de la obra más polémica de la temporada: Vier. a las 22.30. Sab. a las 23. Dgo. a las 22: E. Marino pta. EJECUCION (¿ES ESTA LA VERDAD GAY?), de J. Herbert, Con Pablo Abas, He nry Brin, Marcelo Iturralde, Nico-lás Scorpino y Nelson Vera. Dir. Gral.: H. Aguilar, Refrig.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Vuelve el éxito musical para toda la

Vuelve er sacient familia: EL DILUVIO QUE VIENE Con Juan Darthes, Maria José De-mare, Alfredo Igleisa y gran elen-co. Dir.: Carlos Veiga, Refrig. Pl. 5 15. Pull.: \$ 10. Loc. en vta. c/5

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum - Mirtha Bus-nelli - Fernanda Mistral - Alicia Zan-

ca, en: NOSOTRAS...QUE NOS QUERE-MOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: Victor Garcia Peralta, Mar. a Vier. a las 21,30. Sab. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LEC-TOURE presenta:

El Musical Una criatura de Pepe Cibrián. 63 aroffactinatula de repectifican, osa-tistas en escena y gran orquesta. Mú-sica original: Angel Mahler. Martes a Viernes a las 21,15. Sábados a las 22. Domingos a las 21,15. Locali-dades en venta con 7 días de anticipación.-

MAIPO. Esmeralda 443, 322-4882.
Miér. a 53b. a las 22. Dgos. a las 21.30: Presenta a Rodolfo Bebán en: CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Victor Hugo Vieyra, Deborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenha Novak y Bicorda Agustoni. Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: \$ 18. Aire

Acond.

MANZANA DE LAS LUCES, Perú 294, 342-9930. Vier. a las 22, Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: "Con Cierto Humor" (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muño y elanco Precios humorisicos. Sáb al 21.30: Los Sicalipticos presentan al 21.30: Los Sicalipticos presentan al 21.30: Los Sicalipticos presentan al Vazarillo de Thormes". Con N. Albertario, C. Chiliutti y O. Guzman. Adapt. y Dir.: Norma Di Primio.

Primo.
METROPOLITAN 1. Corrientes
1343. 40-0816. Refrig. Premios Maria Guerrero '91 (Mejor Dirección,
Mejor Escenografia y 7 nominaciónes Mejor Actuación): L. Quinteros,
M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi
y A. Braga en:



De Mauricio Kartún. Con L. Cata-lano, D. Devizia, R. Cortese y elen-co. Escenog.: Tito Egurza. Dir. Grall: Jaime Kogan. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Miér. y Dgo. Pop. Pl. S 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic. PICCOLO TEATRO. Corrientes

1624. 49-3465/3485, Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "¡Oie! Espa-ña Mia" (FIESTA FLAMENCA). na Mia" (FlESTA FLAMENCA).
Con F. Ortega, M. Candela, M. Ibáge, V. Rivas y H. Romero. Vier.
y Sáb. a las 23. Dgo, a las 22. Granda: "En Guento Puro o Puro Cuertoi", tearlaïzado por Juan Carlos
Puppo, Humory termura. Sáb. a las.
0.30. El cantante y compositor Romo.
Trabajo "Contrafuego",
acomp. por Rodolfo Sánchez, y Marcelo Cinodi. Ciclo de Recitales '92.—
REGINA. A Sante E. 1318.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470, Antonio Grimau. Cristi-

na Banegas y Tony Vilas en:
LOS INVERTIDOS
Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de
Grazia, P. Andrada y elenco. Més:
C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure.
Mier., Juev. (pop.) y Vier. a las 22.
Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30.

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 v 1: "El Es-381-0556. Sáb. a las 23 y l: "El Es-permatozoide Alienado", 6º año de éxiro del show de Pablo

Misscantano.

TABARIS. COrrientes 831.
322-8599. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY
Y NITO ARTAZA en:
FIESTA FANTASTICA.
Sólo Apta para Mayores de IR Años.
Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de Eber Lobato. Juev. al 827.10. Vier. y Lobato. (DESPEDIDA) a las 21.30 y 23.15.

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001, 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: Buby su Taberna. Una des-pedida? en Buby su Taberna. Una Agasajo? en Buby su Taberna. Cena-Show-Baile, con la Mejor Mú-sica. Tenedor y Camilla Libre.

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877.
89-4153. 862-7777. Cena Show y
Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón
libre. No sólo en Paris se baila el
CAN CAN. Show Humoristico y
otros Shows Musicales. Reservá tu
Mesa. Precio especial para grupos.

CASONA DE SAN TELMO, Perú 1632, 361-4479, 311-1980, LA CA SONA DE SAN TELMO, Cena Baile - Show, Canilla Libre, Am biente Familiar, El baile más diver tido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! Res. sc/ant.-

el Show! Res.x/ant.LA NOSTALGIA, Juan B. Justo
5784, 834-4038/782-5152. Refrigeracion. Cena - Canilla Libre Baile
- Show. Carnaval de LA NOSTALGIA ysu Gran Elenco: ROSAMEL
ARAYA, YUYU DA SILVA,
SIRO SAN ROMAN yel bumor de
Paco de Arriba. Toda la música de
los '60 y '70 para disfrutar. Res.
c/antic. Todas las tarj. Est. vigil.LA YEDA. Florida

c/antic. Todas las tari, Est. vigil.

LA VEDA. Florida I.

331-6442/8680. El lugar de Bs. As, donde Ud, podra disfruiar y gozar un esperáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con sumisica, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al sador y los mejores vinos. Lun. a Sab. cena a las 21. Show a las 22. 30. Vier. y Sab. despuse del show baile con la música de todos los tiempos.

PEETA/IAAT UR B. Bid.-AT UR DESEANAL DESEAN

RESTAURANT VIP. Piedras 375 RESTAURANT VIP. Piedras 375. 46-3980. 343-4183. Refrig. Cena Show - Copas Libre VIP. Un lugar distinguido y alegre en Buenos Ai-res. Diego Solis - Omar Vallejos. Agasajos. Despedidas. ¡Reserve

yal.TIEMPO...DE BUENOS AIRES.
Hipólito Yrigoven 733. 343-2963.
751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Vierr. y Sáb. del. elas 22:
"Gran Cena Show". Con Rodolfo Ledesna. Entretenimientos y premios a cargo de Emilia Russo. Precios módicos.

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Sábado a las 22: ge Cerutti (piano),-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano Bar, Tangos, Show: Canta: Daniel Aste, danza con Jorge y Ana, Rino (bandoneón), J. Giménez (pia-no), H. Piñeiro (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.

AUDITORIO A.P.S.S. San José 225. Vier, a las 21.30; Ciclo "Arte con Parte" presenta: Folklore con Graciela Alfonso - José Ceña y La Contra. Refrig. Loc. \$ 5.5

Lonira, Réfrig. Loc. 5 5 -: BAR SUR, Estados Unidos 299, 362-6086. Tarj. Crèd. Cont. de 22 a 4: 23 ANOS - BODAS DE PLA. A. Ricardo Montesiano (Galardon Internacional XX Trofeo de Ora (a Calidad) presenta "TANOE" BALLE-SHOW": Gran elenco. Pa-reja de Balle. Res. su invit. Cons. Min.; \$ 5, Tarj. Crèd.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749, 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: TAN-

GO, SHOW V BAILE. El espectá-culo se realiza de Lunes a Domin-gos de 22.30 a 4. Precio para argen-tinos. Estac. s//arge.

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragia. 72-2506. Saba-do 15 a las 23.30: ATAME (Artistas Tenaces a Metros de En se) presenta: "Pre-Carnaval en El Almacén* con la act. de ARIEL PRAT y LOS TESTIGOS DE

EL CLUB. Verbal 1572, 633-2543. Si la curiosidad llama a tu puerta de-jala entrar. Hacete socio de la Mo-vida Latina para bailar la mejor mutoa"la Liva Latina"

EL VIEJO ALMACEN. Av. Inde-pendencia y Balcarre. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los dias SOME PASS 1 1040s Iso dias disease las 215 Show de Tanger JOSE COLANGELO 3 So Orquesta. Al-berto Podestá. Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reyual, Trio Marmo, Tango-Danza, Los del Co-bre, Sussana Rojo y Héctor Falcin, Nesfor y Lucia, Cuarrieto Tiempos Virjos, Palabras: Isabel Gá Arenas-

Vegos, Palabras: Isabel Gal Areaus.

AFETIN. Independencia y Pisco.

432-3779. Sab. dde. las 23.30. Tango y Folklore. Action Elsa Rivas,
Juan Carlos Cobos, I lak Malbrain,
Alberto Varela y Osvaldo Gabino
(tango) y Angel Reynoso (folclore).

Dir. Muss: Raul Aon y E. Rio.
Conducción: Marta Aguilar.

Conducción: Marta Aguilar.

LA PLAZA. Konzert-Cafe. Corientes 1660. 98-781. Mir. a las
22: "El Chango sigue en la Plaza".

Músicos Inivitados. Dir. Gral.:
Chango Farias Goinez. Juev. a las
22: "Remardo Barri, Quinteto"
(Jazz). Vier. a las 0: "Custro & 4"
presenta "Este Show". Vier. a las
22. Sáb. a las 22. y0: GRAÑA CON
FERRER. Tangoo Cantados y Contados. Maria Graña y Horacio Ferrer. Dgo, a las 22: "Jazz en el Konzert".

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 16, 18.15, 20.30 y 23: Frankie & Johnny -P/M/13- Sáb.

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.50, 18.55, 21 y 23.05: Doble impacto -P/M/13-Vier. y Sáb. trasn.: 1,-

ATLANTIC. Luro 3426, 73-0206.

A las 17, 19, 21 y 23: El último boy scout -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

AUDITORIUM, Casino Central, 786. Miér. a Vier. a -P/M/16- Varieda

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15.30, 17.10, 18.50, 21 y 22.40: rs.4-S/R- Variedade DIAGONAL. Diagonal Puryrredón 3338. 3-3501. Cont. 16.30, 18.10, 19.50, 21.40 y 23.30: Pesadilla 6 (La muerte de Freddy) -P/M/13- Sáb

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont. 17.30, 19.20, 21.10 y 23: Locos del aire -S/R- Sáb. trasn.: 0.45.-

NUEVO BELGRANO. Beigrano 3434. 2-1477. A las 18:40, 20:50 y 23 (Mal tiempo dde. las 16): Due-ños de la calle -P/M/18-Sáb. trasn.:

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 19 y 0.50 (Lun. 20, 21 30, 23 y 0.30): Los locos Addams -P/M/13- Noche: Ver Cartelera de

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galeria Pelsiez Aller. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Linea caliente -P/M/18-15.10, 17.20, 19.30, 21.35 y 23.50: Las colegialas. Sab. trasn.:

REGINA, San Martin 2426, 3,0699 Cont. 16.15 y 18.30 (Lunes 16.15, 18.30, 20.45 y 23): Una segunda oportunidad -S/R- Sāb. trasn.: 1.15.-

GRAN ATLANTICO. Calle 21 Nº 1900. 0176. Cont.: Pescador de ilusiones -P/M/13- Mañana: Los locos Addams.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

MAR DEL FLATA
ALBERDI. Alberdi 2473. 2-0021.
Mar. a Dgos, a las 20: "Ami y Perlita", de E. Hueros, Lun., Juev. y
Sab. a las 23.30: Esteban Mellino
y elenco en "Fuerte y al Medio".
Micr., Vier. y Dgo. a las 23.30: su
nuevo show: "Tarado se Necesita". Juev. a Dgo. a las 22: "Los Plateros".-

ATLAS. Luro y Corrientes, 4-5001.
Diariamente a las 21.30 y 22.30: T.
Biral, S. Campos, N. Cárpena, M.
Casán y G. Dufau en: "Brujas", de
Santiago Moncada. Dir.: Luis
Agustoni.-

AUDITORIUM. Boslevard Marii-mo 2864. 3-7786. Mar. a las 24: Co-media musical "Mar de Fondo". Micr. a las 24: Ballet del Adinitio. Micr. a Dgo. a las 22: Angel Perioet ys Ballet Español en "España Bai-"s Sib. y Dgo. a las 24: Simple-mente Jazz. Lun. a Micr. a las 20: "L'eolandia" (infamil). Juev. a Dgo. a las 20: "Pimocho y los Globos Ma-gioso", comedia musical infantil de Alberto Mazzim.

BRISAS. Rivadavia 3142, 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kine Sonetto en: "Cárguese de Risa" Autor y Dir.: Omar Capacci.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Juev., a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Dario Grandinetti y Juan Leyrado en: "Los Mosqueteros". Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años 40% desc. Mar., Juev. y Sáb. a las 20: "Todo de a Dos". Mier., Vier. y Dgos. a las 20: "Locas Historias".-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Extraordinario exito: Oscar 1766. Extraordinario exito: Oscar Marti-nez en: "Locos de Contentos", de Jacobo Langsher. Con Mercedes Morán. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Dgos, a las 22.30,-

ENCUENTROS. San Lais 2069.
2-3730, 2-7711. Cia. de Teatro Co-lonial de Bs. As, pta.: Mar. a Dgo.
a las 21.30. "Los Arbois Marce de Pie", de Alejandro Casona. Mar.
a Dgo. a las 23: "M'Hijo el Dotor",
de Florencio Sanchez. Lun. a las
21.30. "Las de Barranco", de G. de
Lafertere. Lun. a las 23: "El Centroforward munio al Amanecer", de
Agustín Cuzzani. Dir. Gral.: Adrián
Di Stéfano.-

LA CASA. Mitre 1963. Mar. a las 21: "Música de Papet" con Papet-nonos (Músico Artesanal). A las 22.15: "Entre Tres" (Espectáculo Musical).

LA PIAF. Frente al Torreón. 73-7473. Un espectáculo de Jean Francois Casanovas: "Caviar" (Lo Mejor). Mar. a Dgos. a las 22.30.-

Mejorj, Mari. a Dgos. a las 22.30.
LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev.
a Dgos. a las 22: BOTTON TAP
presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros
Musicales. Dir.: Ana Sans y Anibal
Pachano. Loc. en via.-

NEPTUNO, Santa Fe 1751, 4-3302.

Diariamente a las 20.30°. LOS MU-VIS presentam "Una Nueva Fauta-sia", un espectáculo increible. Ap-to para todo público. Mar. a Dgos. a las 22: El inimitable imitador do-minicano: Julio Sabata. Deslum-rante espectáculo lum. 24 a las 22: Cíclos de Conciertos de Verano, por la Orquesta Sinfónica Municipal. Dir.: Mtro. Guillermo Becerra. So-lista: Raquel Boldoring. Diariamente a las 20.30: LOS MU-

tusz: Kaguel Boldorng.

DBEON. Eart Rios 1828. 4-2753.

Diariamente a las 21 y 23 (Vier. descanso): "FIESTA EN EL

ODEON", de Hugo Moser y Earique Carreras. Con Mercodes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo Garcia Grau, Marcos Zucker. El humo de Carlos Garcia y sus Merengos.

Las Chicas de Fuego. Dir.: E.

Carreras.PAYRO. Casino Central. 3-7786.
Mic. a las 22-30. Trio Instrumental Tango. A las 21: "La Forestal".
Lun. a las 22-30. Grupo de Teatro en "Gambeta". Juev. a las 22: "Passión" (Teatro para Adolescentes). Vier. a Dgo. a las 22-30. Mario Campana y su Romeria Flamenca.
Dariamente a las 20-30: "El Veiro Desvetado" (Infantil) Descuento acontinuentes.

a conningentes:
PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a
Dgo. a las 20.30 (Mal tiempo dde.
las 18): "El Maravilloso Mundo de
Las 18): "El Maravilloso Mundo de
Las Pittufes", comedia musical.
Micr. a Dgo. a las Z2.30. Sab. a las
21.30 y 23.30; Gran leisat Bamenca
con "Les Tarantos". Loc. en via.
Mar. a Dgos. a las 0.45: "Los S X"
presentam: "Una Noche de Looso".
Des contrios musical Todos les las presentan: "Una Noche de Locus show cómico musical. Todos los lu-nes a las 22.30: Norman Erlich 22.30: Norman Erlich. n.: Rudy Chernicof en "El Dgo. trasn.: Rud Señor del Baño

PROVINCIAL Boulevard Mariti-mo 2400. 2-4081/9. Todos los lunes a las 22.30: Luis Landriscius. Dia-riamente a las 22 y 23.45: PEOR ES NADA presenta a Jorge Guinzburg y Horacio Fontova en el súper show Humoristico Musical: "ME SIEN-

Teatro PROVINCIAL
GUINZBURG-FONTOVA
The siento bien
To BIEN". Gran elento. Cuerpo
de Baile y la act. de "Los Sobrinos".
Diariamente a las 20.30: "Mi Amigo Guin"; y un equipo de Patimadoras (En caso de lluvia a las 17 hs). RADIO CITY. San Luis 1742

4-2923. Mar. a Vier. a las 22-30. Sáb. a las 21-30 y 23-30. Dgos. a las 22: Valeria Lynch y Victor Laplace en: "Están Tocando Nuestra Can-ción", de Neil Simon. Deshumbransedia musical. Gran elenco.

RE-FA-SL Luro 2332, 3-9022, SA-LA 1: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Hugo Varela en "Hugo de Naranja", con M. Alvarez y G. Calabrese.- SALA 2: Juev. a Mar a las 21.30 y 23.15: Guillermo Gui a las 21.30 y 23.15: Guillermo Gui-do, Oscar Kreimer y Enrique Llo-pis en: "Nosotros". Vier. a Dgo. a las 0.30: Eduardo Calvo en: "Min-chas Pelucas para un Sólo Calvo". Lun. a las 22: Grupo 3x1. Loc. en

VIA.-SALA 3: Vier. y Sáb. a las 22: El humor del "Trío Laurel". Lun. a las 22: Alejandro Gardinetti en "Gardinetti y sus Personajes". Loc

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Mar., Vier. y Sáb. a las 21:30 y 23:30. Miér., Juev. y Dgo. a las 22:30: Leo Sbaraglia, Fernando Mi-rás, Fabián Gianola y gran elenco en: "Los" 90 son Nuestros", de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agust Dir.: Carlos Gandolfo.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. Ciclo de Grandes Espectáculos. Hoy a las 23: Osvaldo Pugliese. Loc. en

NIA.SANTA FE. Santa Fe IRS4. Mar. a las 0.15: "La Lección de Austomin", de Carlos Mathus. Mier. a las 0.30: Unipersonal "Vadlejisima Suerte". Juev. a las 0.30: Barjos (ER yel de Escapisno). Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lum. a las 2.2 0.9 0.30: "El Show de Corona", con Jorge Corona y Danny Martin. Diariamente a las 20.30: Comedia musical infamil "Corazones de Hojalsia". Vier. a las 0.30: "Simplemente Jazz".—

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 22: Aizemberg & Asociados presentan: de Barcedona: "El Tricicle". Todo el humor de slastic, un gag por minuto.

MIRAMAR

VIVA MARIA. Avda. Costanera y 35. Presenta hoy a la 1, en su Gira '92: Todo el humor de "Los Verga-ra". Su mejor show del año.-NECOCHEA

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Terminal de

Omnibus. 250 artistas de 20 países. Por 1º ven en Argentina osos blan-cos gigantes del polo norte. Diaria-mente a las 20 y 22.30.

CIRCO SAFARI 92. CALLES 75

SAN REPNARDO

T PUERZA. Chiozza y Gue-rini. 6-0269. Hoy Jueves presenta ¡A Toda Risa! con "I Médici Concert" (Una asociación ilicita con fines de lucro).

VILLA CARLOS PAZ

CANDILEJAS. 2-2314. Dorys del Valle y Emilio Disi en: "Toco y Me Voy", de D. Benfield. Con Julio Ló-pez, Paula Martínez y act. esp. de Alejandra Da Passano, Mier., Juev. y Dgos. a las 22-30. Vier. y Sáb. a las 22-30 y 0,15. Loc. num. en vta. Refrig.

VILLA GESELL

BEL MOTEL. A Lameda 20 y 303.
6-8828. A laz 23 30: Lun.: Jazz con
Delgado, Goszález y Jánregui.
Mar: Beatriz Lavalle (canto) ybardonosó de tango). Mérci. Herdo
Corvatán (Foldore) y en Trasn.:
Jazz Juev. Un Concierto no Convancional Schuman Dana convancional Schuman Dana convencional. Schumann Hann, con V. Bordone y G. Alias. Trasn.: Jazz. Vier.: Música de Cámara con Fedevier.: Musica de Camara con Feue-rico Arnedo (tenor) y Eka Barazzi (piano). Sáb.: Gran Fiesta y Baile de los '60. Dgo.: Jazz con Devrie y

CASA DE LA CULTURA (VILLA GESELL), Avida, 3 N° 874, 6-5513. Lun, a laz 0.30 "Cucuruncio y Secutrum". (Infamil), A laz 23: Los Trautos en: "La Mejor Fiesta Fiamenca". Mar. y Juev, a las 20.30. Trapo y Papel ptun. "La lab la Gob Pàjanos" (Titeres), Mier, a las 20.30. A ver que Veo (Infamil), Mier, y Vier, a las 22.30. "Pl Senior del Baño '92", con Rudy Chermiof Juev, a las 22.30. "Diersonal de Sebastian del Valle (Miscia salteia), Sab. a las 22.30. "En Fiufor Sab. a las 23.30. Tiempo de Tango, con Beatria Laralle. Deo, a las 22.30. "Deo, a las 22.30." Del Conventillo a Paris", por la Comedia Municipal. CASA DE LA CULTURA (VILLA

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734.

Extraordinaria Cena Show con el grupo Sheik. Show árabe bailable y odaliscas, presentado "La noche de las rosas de Oriente". Diariamen-te a las 22.30. Tarj, Créd.-

EL CIERVO ROJO, Sierra de los Padres. 63-0187. Almnerzos con Asado al Asador, Cena - Show - Bai-le. Salón para fiestas. -

FL RANCHO DE JOSE, Córdoba 3523. 4-8691. Cena-Show-Ba Asado al asador. Show folklói y melódico. 2 orquestas. Desde 22.

JOCKEY CLUB, Rivadavia v Corrientes. 4-1572. Diariamente a la 22: "Hola Tungo", con Ruth Di rante, Roberto Ayala, Daniel Co tés, Roberto Mancini, Osvaldo Be tes, Roberto Mancini, Osvaldo Ber-lingheri, Mónica y Victor Ayos (pa-reja de baile) y Cuarteto de Celso

LA CASA DE WALTER BERON. LA CASA DE WALTER BENUN.
Moreno 2638. 4-4648. Cena, Copas,
Baile y Show dde. las 22. Fantiastico asador crioilo. Tango. Folklore.
Melòdico. Para bailar todos los ritmos, 3 siper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.

LA MINGA. Colón y Guido. Dis-LA MINGA. Cotón y Guido. Dis-frute de una velada distinta con Em-panadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a par-tir de las 23.30. Vier. 21 y Sáb. 22: Jorge Marziali. Todos los Dgos.: Latinoamérica es mi Voz (Música

TANGUERIA DE RICARDO LE-TANGUERIA DE RICARIDO IL-DESMA. Brown 1571, 2-7222. Ce-na - Baile - Show con las Voces de Buenos Aires. Jorge "Tilo" Soler y gran eleno. Parejas de tango y folklore. Orquesta de Tito Ferrai. Alberto y su ritmo tropical. Ambien-te familiar. Todos los dias éde. las 22.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATI-CO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Dia-riamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y

FANTASTICO CIRCO RODAS. Parto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbran-te e Incomparable! Boleteria desde las 10.-

COMPARELO COMPREL



Es un TV 5º Generación.

Compararlo y comprarlo es casi lo mismo. Pues si usted lo compara con otras marcas -nacionales o importadasverá que sólo Grundig le brinda programación por pantalla y en inglés, castellano o portugués; 155 canales, con todas las bandas de TV por cable programadas. Con modelos de 21", 20", 15" y 14". Y las mejores prestaciones de la alta tecnología Grundia.

GRUNDIG

Caro... pero el mejor.



6.00

ATC 24 - 1° EDICION

7.00

ATV - EL CRONISTA ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Andrés Percivale

9.00

ATC - LA MAÑANA. Actualidad

10.00 ATV - DIBUJUEGOS

ATC - DIBUJOS ANIMADOS

O - EL MUNDO DE LA FANTASIA 18 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.00 ATV - AMERICA NOTICIAS.

Edición Extra

III - ATC 24 - 2º EDICION

9 - BATMAN. Serie 11 - TELEFE NOTICIAS 11 - EL SHOW DE LOS TRES

13.00

Juan Carlos Mareco ATV - BESAME. Con Mario

14.00

9 - RITMO DE LA PLAYA (Desde Mar del Plata). Conducen: Riki Maravilla, Jorge Formento y Carlos Parrilla

11 - LAS OLAS V EL VIENTO (Desde Mar del Plata). Conduce: Juan Alberto Mateyko

14.30

15.00

ATV - LA NOVELA DE LAS TRES: "Mi amada Beatriz" 18 - INOLVIDABLE. Telenovela

16.00

CUATRO. "...De mujeres"
ATE - AMOR DE NADIE

- YO ME QUIERO CASAR...
Y USTED?. Conduce Roberto

11 - FL SHOW DE LOS

17.00

ATV - FM ASPEN. Clips ATE - LASSIE. Se 8 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animados 11- LA FAMILIA INGALS, Serie

17 30

18.00

ATV - CREMA AMERICANA ATC - CARRUSEL. Telenovela 9 - COSECHARAS TU

13 - 360 TODO PARA VER

ATC - GRACIELA Y ANDRES

11 - SUPER AGENTE 86. Serie 13 - TELENOCHE NUEVEDIARIO ATV - LA NOVELA DE LAS 21.00

PITUFOS 13 - BIENVENIDAS. Femenino

18 · TOPACIO. Telenovela ATE - FLIPPER. Serie

SIEMBRA. Telenovela 11 · COMANDO ESPECIAL

18 - FL AGUIFRITO SIN FIN 19.00

ATC - REBELDES SIN PAUSA 9 - LA ELEGIDA. Telenovela

11 - TELEFE NOTICIAS, 2da 13 - CELESTE. Telenovela

20.00 ATC - ATC 24 - 3" EDICION

ATV - ATV NOTICIAS ATC - T & T. Serie. Acción 9 - SUPER DISNEY. Hoy: "Erase una vez en hollywood" 11 - EL GORDO Y EL FLACO.

Comedia, con J. C. Mesa 12 - SON DE DIEZ. Comedia, con C. Garcia Satur 22.00

ATV - LOS ESPECIALES, Hov "Epocas de campeonato", con Robert Mitchum y Martin Sheen ATC - HORA CLAVE.

Periodistico, con M. Grondona 9 - FUTBOL. San Lorenzo vs. 11 - ATREVERSE, Unitarios, dirigido por Alejandro Doria 13 · PASION. Telenovela

23.00 9 - BLOOPERS A LA PARRILLA. Con C. Parrilla 11 - KANAL K. Humoristico

ATV - LOS CLASICOS. Hoy "Gunga Din", con Gary Grant ATC - ATC 24. 4' Edición

- LA TV ATACA. Con Mario 11 - ARRIBA LAS GOMAS. Con

13 - CINE DE TRASNOCHE Hoy: "Asesino de policias", con Harvey Keitel y John Lydon

1.00

ATC - CINE ARGENTINO, Hov: "Los afincaos", con Pascua Nacaratti

2.00

ATV - AMERICA NOTICIAS 3.00

ATC - FANTASTICO. Musical de la RAI 5.00 ATC - POR EL MUNDO.

CABLE **VISION**

14 - WORDLNET (Estados Unidos), de 14 a 22 y de 0 a 12. 22 y de 0 a 12. 19 - TVE (España), de 9 12

- TNT (Estados

Unidos), las 24 hs. 27 - HBO OLE (Estados

29 - TELEVEN (Venezuela), de 8 a 24 hs. 31 - COREA, de 21.15 a

7.00

1 - EL CRONISTA 18 - ECO NOTICIAS (México)

10.30

15 · VIDEO GIM. Aerobics 11.30

3 - DESDE LA BOLSA. En

15 - TETE. Con Teté Coustarot

18 - TELEDIARIO, España 13.00 15 - RECONOCERNOS.

13.45 27 - PIRATAS, Con Walter

14.00 28 - ENCUENTROS ROMANTICOS. Hoy: "The Swan", con Grace Kelly

14 30 15 - LAS UNAS Y LOS OTROS.

15.45 27 - SOLO ANTE LA LEY, Con James Woods 16 00

25 - SOY UN BAILARIN. Con Rudolf Nureyev y Margot Fonteyn

25 · FANTASIAS. Con Suzanne

- OKLAHOMA. Con Gordon 20.00

25 - LA FRONTERA. Con

21.00 1 - AMERICA TV NOTICIAS 20 - RICAS Y FAMOSAS. Con

21 - IN CONCERT

5 - LA ULTIMA PELICULA.

Con Jeff Bridges 21 - MUSIC SHOTS. Clips 17 - DEPORTE TOTAL
25 - AY, CARMELA! De Carlos

Saura, con Carmen Maura 24.00

17 - PADDLE TIME. Deportivo 21 - SPECIAL 21. Hoy: Talk

PAGINA. Con Gian Maria VIDEO CABLE

5 - VIOLACION EN PRIMERA

24 - CNN. Emite las 24 hs. 11.30

23 - DESDE LA BOLSA. 12.00

4 - WIDGET. Infantil

26 - ACONTECE. Informativo

13.00 15 - MUSIC SHOTS - LA DEUDA INTERNA. De Miguel Pereira, con Juan Jo

14.00

15 - IN CONCERT 3 - EL MUNDO DEL BOXEO.

15.00 1 - A TODO MOTOR. Deportivo 17 - GRITO DE BATALLA.

15.30 4 · EL REGRESO DE

MAZZINGER. Dibujos animados 16.00 5 - ALTO NIVEL Periodistic

18.00 3 - EL MUNDO DEL BASQUET

19.00 23 · COLECCION. Hoy: "Romeo v Julieta'

21.00 4 - LOS SIMPSON, Dibuios

22.00

17 - CORAZONES DE EUEGO 22 - EL VISITANTE. Terror 25 · EL HOMBRE DE LA LENTE MORTAL. Espionai

24.00

15 - SUSURROS EN TUS OIDOS, De Stephen Fr



LA OPCION DE PAGAR SU POLIZA CON TARJETA DE CREDITO EN 3, 6 6 9 PAGOS.

Director: Jorge Lanata

ditor Responsable: Fernando Sokolowicz

· 中国的 (1) 中国 (1) 中国 (1)

SUD AMERICA

LIDER **DESDE SIEMPRE**

Edificio Sud América: Diagonal Norte 530 (1035) Buenos Aires

Tiempo pronosticado: Nubosi-dad variable. Cálido y húmedo. Probables neblinas matinales. Vientos leves a moderados del sector oeste. Mínima: 19°. Má-xima: 29°.

ΛΛΛΛ

13.00: La Posta, trío con música de fusión. En el mismo lugar, a las 19.30, Divina Gloria, con pop-rock. Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660

17.30: El cuarto hombre (Holanda, 1983), film de Paul Ver-hoeven, con Jeroen Krabbe y Renée Soutendijk. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 20 y 22.30. 20.00: Venganza del caballo

Tarzán (1932), film de A. James, con Ken Maynard. A las mes, con Ken Maynard. A las 21.30, *Don Quijote*, en dibujos animados, y *Una mujer codicia-da*, de Nicholas Ray, con Susan Hayward y Robert Mitchum. En el Club de Cine, Sarmiento 1249

20.30: Antologia de la zarzuela. Una selección de arias, dúos y escenas de las obras más famosas del género lírico español. Esta es la temporada número 25 del mayor musical español, dirigido por José Tamayo. Teatro

Opera, Corrientes 860. 21.30: El diluvio que viene. Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y elenco, dirigidos por Carlos Veiga. Tea-tro Lola Membrives, Corrientes

• Arráncame la vida (Historia con boleros). Chico Novarro y Andrea Tenuta, con dirección musical de Federico Mizrahi y dirección general de Betty Gambartes. Fundación Banco Patri-cios, Callao 312.

22.00: La loca de la colina de Caballito, de Oscar Balducci, Caoainto, de Oscar Baiducci, basada en La loca de Chai-llot, con Alicia Aller, Onofre Lovero, Aldo Pastur, Cristina Allende y Villanueva Cosse, quien también dirige la obra. Ceatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

• Bernardo Baraj, junto a su quinteto: Sergio Gruz (tecla-dos), Marcelo Baraj (bateria), Miguel Cuccietti (bajo) y Mariana Baraj (voz y percusión). Koncert Café, Corrientes 1660.

· : Av. Carmela!, film de Carlos Saura, con Carmen Maura y Andrés Pajares, por Canal 25 de Cablevisión.

AQUELLA PRINCESA RUSA

París, en el Barrio Latino, en una pequeñisima buhardilla cuya puerta jamás cerraba. Y, así, subías en ascensor hasta que éste se acaba-ba, y después tirabas escaleras arriba, y cuando llegabas al fin a los te-jados, allí donde anidan las golondrinas, empujabas una puerta pega-josa y blanda por las múltiples capas de pintura barata y entrabas en un cuarto diminuto atestado hasta lo indecible de trastos y papeles. Y en-tonces, desde la habitación vecina, igualmente minúscula y llenísima. ella te gritaba:

—¡Adelante, adelante!

Y allí estaba Desiré la revolucio-naria. Desiré la intelectual, Desiré la princesa rusa, los bellos ojos grises, o azules, o verdes, casi ciegos, la cara suave y blanca, muy redonda, la boca reidora, el cuerpo torpe y dilatado de la extrema veiez. Cuando la conocí, hace un par de años, ya ha-bía rebasado los 90.

Debía de haber sido muy guapa. Todavía le quedaba en la cara algo lunar e intenso, incluso picaro. Vivía de una exigua pensión, muy austeramente. Vestía un gastado traje de florecitas y un jersei raído de color claro, todo limpio y bonito, y al cue-llo llevaba un antiguo collar de pasta, gracioso y modesto. Quiero de-cir que era coqueta, y que le seguía sentando bien la ropa, pese a sus piernas hidropésicas y al cuerpo enorme y deformado, a ese cuerpo traicionero que era la cárcel de su vo luntad y de su cabeza. Porque la inteligencia de Desiré permanecía in-tacta, y su curiosidad, y su sentido del humor, y su inmensa cultura. Hablaba seis lenguas con perfecta fluidez, entre ellas el castellano, y, pese a estar muy impedida de movimientos y medio ciega, permanecía atenta al devenir del mundo y a las novedades. Armada de una lupa y de paciencia, acababa de leerse, por ejemplo, La lluvia amarilla, de Julio Llamazares.

El amigo que me llevó a su casa me había hablado muchas veces de ella: de su fuerza, de su enigma, de su mito. Por él sabía que Desiré no se llamaba de nacimiento Desiré, si-



larguísima retahila de nombres apellidos a las espaldas. Cuando la revolución del '17 echó a su familia y a ella de sus tierras, la joven Desi-ré luchó junto a los rusos blancos contra los bolcheviques. Pero des-pués, en algún momento del exilio, evolucionó hasta asumir posiciones de izquierdas. Fue entonces cuando rompió con su aristocrática familia. cuando cambió su nombre a Desiré.

Vivió el París intenso de los años

veinte, en donde fue musa de cono-cidos pintores y compositores; vino a España en los años treinta y se embelesó, como tantos otros intelectuales progresistas de la época, con el frágil sueño de nuestra República, con la que colaboró hasta el dramático final. Después regresó a Fran-cia, y formó parte de la Resistencia. En los años sesenta, que fue cuando la conoció mi amigo, se dedicaba a alimentar, acoger y proteger en su humilde buhardilla a todos los espa-ñolitos y latinoamericanos hambrientos y perdidos que había en Paris. Todavía lo seguía haciendo hace dos años; además de nosotros llega-ron después dos argentinos, y la propia Desiré, con su corpachón bam-boleante, nos preparó la cena en un hornillo: blinis con sucedáneo de caviar y crema agria. Vivía sola, pero siempre tenía la casa llena de gente.

Aquella noche hace dos años, era diciembre, la gata de Desiré estaba en celo y gritaba furiosa. Dentro del cuartucho atiborrado de libros y papeles hacía mucho calor, pero al otro

lado del ventanuco se apretaba la he lada. Desiré contó cómo fue enfermera durante la I Guerra, y cómo es-capó monte a través, arrastrando a un teniente herido que estaba a su cargo, cuando los bolcheviques tomaron el hospital en el que trabaja-ba. Y habló de batallas y de escara-muzas, y de campos de concentra-ción, y de una huida tumbada en el techo de un tren, mientras les disparaban por todas partes y una ame-tralladora tableteaba a su lado. Habló, en fin, del fulgor y el frenesí de sus 20 años, mientras comíamos blinis untados de manteca, y la gata chi-llaba agónicamente, y la madrugada trepaba grisácea y escarchada por el arco del cielo.

No volví a ver a Desiré. Hace unas semanas a mi amigo le llegó una carta escrita en letra temblorosa y diminuta: era del amante de Desiré, un anarquista francés 20 años más joven que ella con el que la mujer compartió los 40 últimos años de su vida. Contaba que Desiré había muerto, y que la habían enterrado, según ella había pedido, envuelta en la bandera tricolor republicana.

Con Desiré desapareció el mundo que sólo ella llevaba en la cabeza: los amores vividos, los libros leidos, los sueños y los miedos, los triunfos y las derrotas, el testimonio entero de una época. Una constelación de recuerdos que se apaga. Por añadidura, dentro de pocos años ni siquiera se acordará nadie de Desiré. Quizá por eso he escrito este artículo: como fugaz momento de una existen-

Presente

Señor Augusto Conte, como golpe duro escuché reiteradas veces la voz del aparato
"víctima de una depresión se mató Augusto Conte". El halazo me tocó como lo sienten y sentirán muchos.

Los monstruos dictadores festejan el resultado de su tortura china que te fue cayendo primero con tu hijo, se sumó a tu cuerpo luchando con todos tus tics; fuiste resistiendo como intenta resistir nuestro pueblo. Nunca olvidaré tu charla en la facultad, cátedra: Derechos Humanos, contando la historia no oficial. Me queda dolor y duda y me pregunto: si fue un derecho humano el que apretó el gatillo o la última gota que esperaban los torturadores cayera en tu pensante cabeza Señor Augusto Conte, no

me quiero despedir de usted como no lo quiero hacer de todos los que lucharon y luchan. Simplemento lo saludo y nuestra gente le dirá siempre ¡presente!

Pero no me conformo como no lo conforma a usted la voz oficial: y pregunto nuevamente ¿víctima de una depresión o víctima de la represión es Augusto Conte?

> Leonardo Fabián Felman DNI: 16.089.782 Alumno Cátedra Derechos Humanos, UBA del Dr. J. RAFFO

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lecto-res que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario po-dar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR el revolú







